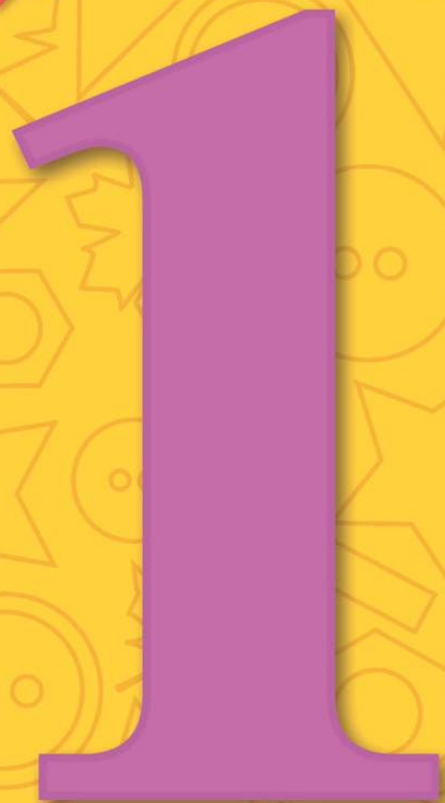
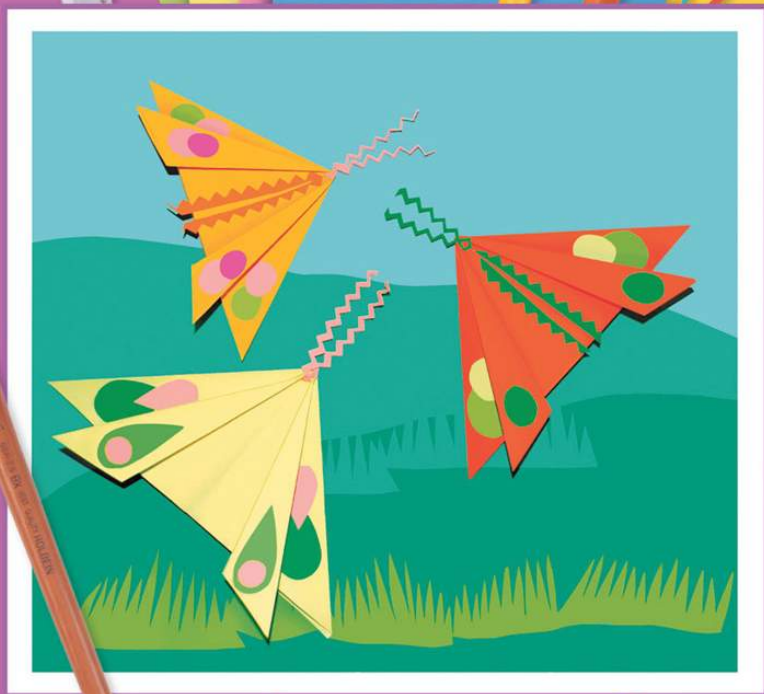




Е. А. Лутцева
Т. П. Зуева

Технология



ШКОЛА РОССИИ

Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева

Технология



Учебник

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

12-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

1
класс

УДК 373.167.1:62+62(075.2)
ББК 30я71
Л86

Серия «Школа России» основана в 2001 году

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

Учебник входит в систему «Школа России»

В период обучения грамоте тексты в учебнике читает учитель, затем — дети, умеющие читать.

Лутцева, Елена Андреевна.

Л86 Технология : 1-й класс : учебник / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 12-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 95, [1] с. : ил. — (Школа России).
ISBN 978-5-09-102497-5.

Учебник написан на основе рабочей программы по технологии авторов Е. А. Лутцовой, Т. П. Зуевой, составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Его содержание и методический аппарат реализуют современные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения в начальной школе.

Учебник помогает воспитывать уважение к мастерам, труду и его результатам, качественно и последовательно формировать элементарные технико-технологические знания и умения, развивать основы творческой деятельности.

УДК 373.167.1:62+62(075.2)
ББК 30я71

ISBN 978-5-09-102497-5

© АО «Издательство «Просвещение», 2013, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2013, 2023
Все права защищены

Дорогой друг!








Приглашаем тебя в путешествие по стране Технология. В ней есть мастерские: природная, пластилиновая, бумажная, текстильная. В этих мастерских трудятся мастера, которые учат правильно использовать инструменты и приспособления. Мастера-волшебники превращают материалы в красивые предметы-изделия: аппликации, игрушки, салфетки... Этому можешь научиться и ты. Учебник раскроет тебе секреты мастерства. Художники и мастера покажут тебе свои творения и познакомят с азбукой технологии. Читай их советы, работай вместе с ними. А ещё наблюдай, сравнивай, думай, рассуждай, ищи решения.

В конце каждого урока отвечай на вопрос темы, делай выводы.

Успеха тебе!



Условные обозначения:

-  — сделаем открытие
-  — практическая работа
-  — используем шаблон из приложения рабочей тетради
-  — работаем с рабочей тетрадью
-  — работаем в группе
-  — смотрим «Справочник мастера»
-  — смотрим «Рассказы мастера»

Природная мастерская



Вместе с мастером-бобром
ты узнаешь:

- какие материалы использует мастер в природной мастерской;
- что можно сделать из этих материалов;
- с помощью каких инструментов мастер изготавливает изделия.

Рукотворный и природный мир города

Это фотография улицы города. Что ты на ней видишь?

Найди на фотографии всё то, что создано природой, и всё то, что создано человеком.



ИГРА

Две команды называют то, что создано природой, и то, что создано человеком. Побеждает команда, сделавшая меньше ошибок.

Рукотворный и природный мир села

Это фотография деревни или села. Расскажи, что изображено на ней.

Найди на фотографии всё то, что создано природой, и всё то, что создано человеком.



ИГРА

Придумайте вместе правила игры «Рукотворное — природное»: как играть, кого считать победителем. Сыграйте в эту игру.



На земле, на воде и в воздухе

Земля — наш большой дом. Что помогает человеку передвигаться по земле, подняться в небо, осваивать моря?



1



2



3



4



5



6

Назови изображённые виды транспорта. Какие из них работают на земле, какие — в воздухе, какие — на воде?

На уроках технологии мы будем изготавливать некоторые из этих видов транспорта.



ИГРА

Выберите водящего. Он должен движениями изобразить какую-то машину, транспорт (наземный, воздушный, водный). Остальные должны отгадать, что это.

Природа и творчество. Природные материалы

Растения — часть природы. Они дают разнообразный материал для творчества.

Какие материалы дарит художнику природа? Назови.



Рассмотри, какие природные материалы использовали мастера в своих работах.



1



2



3

На прогулках собирай осенние листья. Засушивай.

ИГРА

На прогулке найдите природные материалы (листья, плоды). Составьте из них буквы и цифры.

Листья и фантазии

Природа — настоящая волшебница! Она создала разнообразный мир листьев, деревьев и кустарников! Как много разных форм и цветов она придумала!

Назови геометрические формы.



1



2

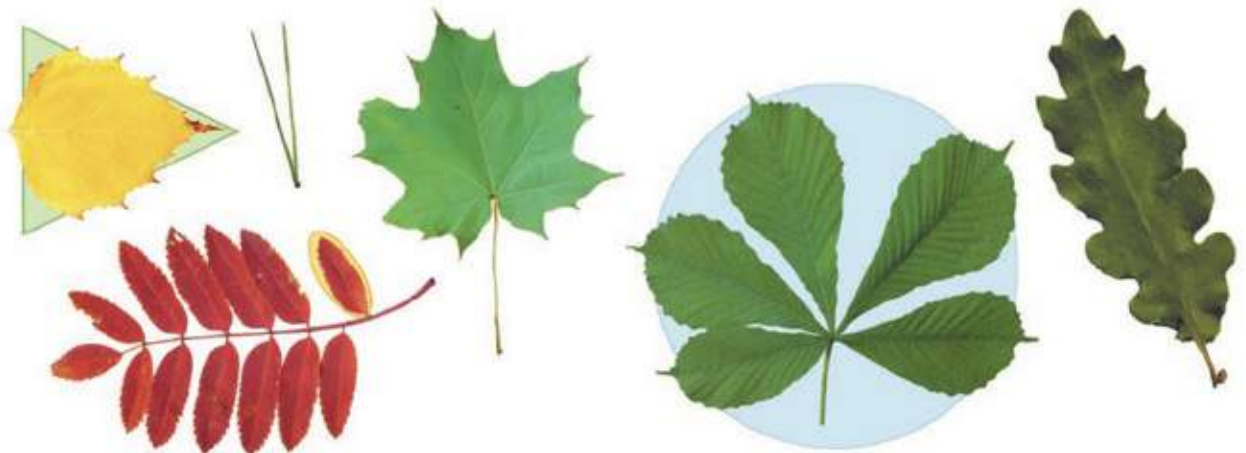


3



4

На какие геометрические фигуры похожи эти листья? Какие растения есть в твоём крае?



С

ИГРА

Собери листья разных растений. Разложи их по группам по форме. Засуши красивые листья (см. памятку, с. 80). Сравни свежие и засушенные листья. Какие гнутся, какие ломаются?

Семена и фантазии

Семена дают жизнь новым растениям. У художника семена могут стать материалом для создания картин.

Найди пары: растения и их семена. Семена каких ещё растений ты знаешь? Какие семена более прочные?



1



2



3



А



Б



В

Какие семена использованы в данных работах?



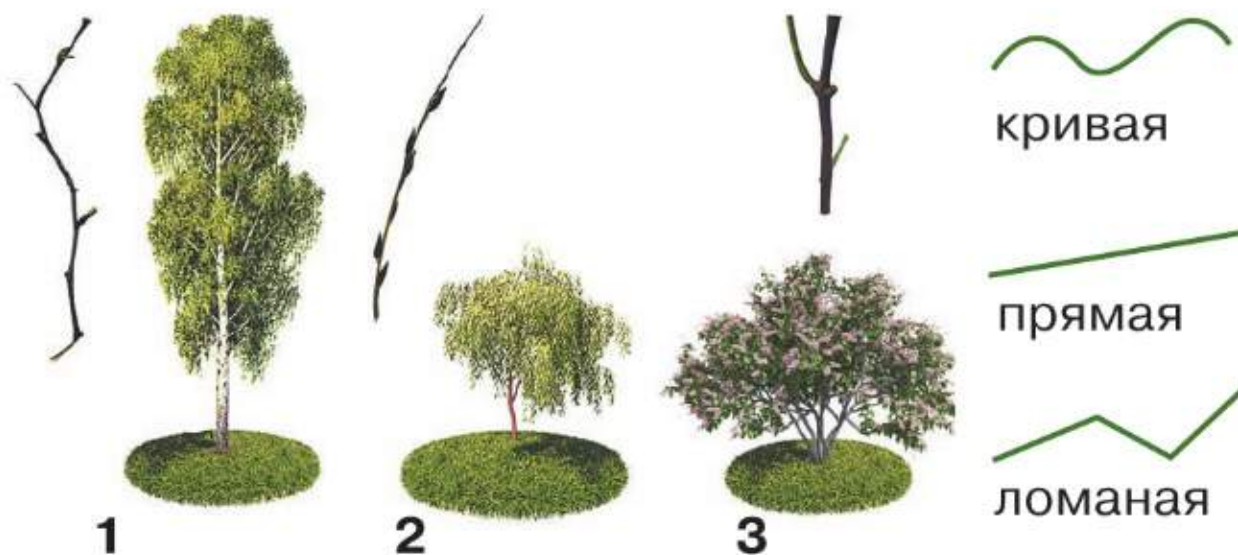
ИГРА

Подберите семена. Составьте из них цветок, бабочку и стрекозу.



Веточки и фантазии

У деревьев и кустарников разные по цвету и форме не только листья и семена, но и ветки. Рассмотрите ветки берёзы, ивы и сирени.



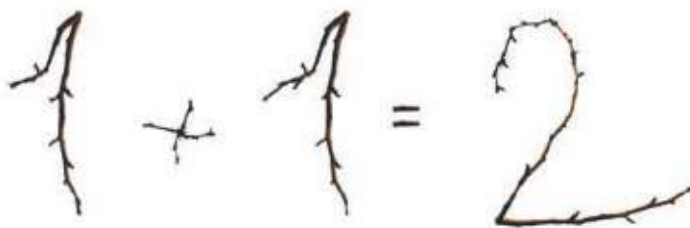
На какие линии похожи эти ветки? Есть ли среди них прямая?

Внимание! Не ломайте ветки деревьев и кустарников. Собирайте только те, которые лежат на земле. Берегите природу!



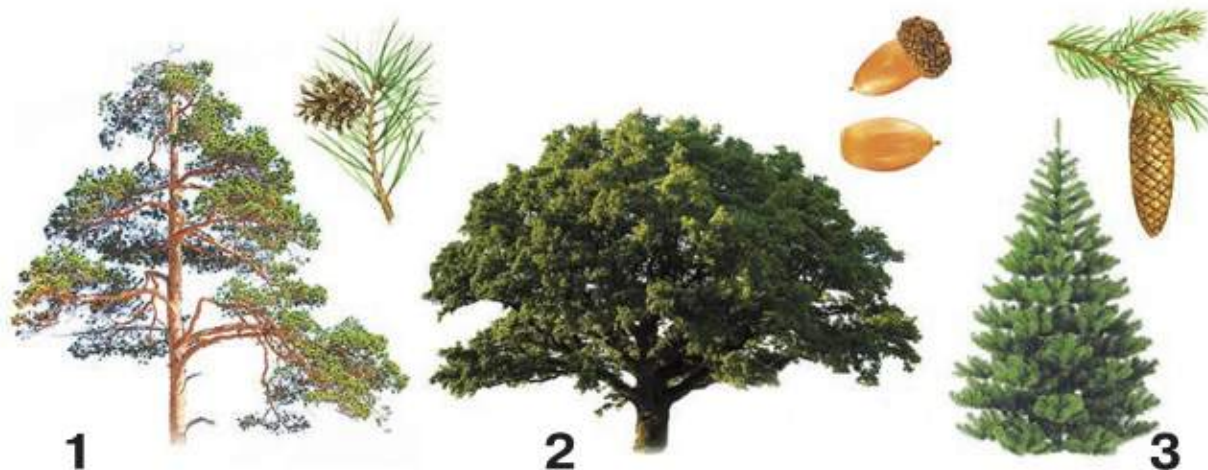
ИГРА

На прогулке найдите ветки. Составьте из них математическое выражение.



Фантазии из шишек, желудей, каштанов

Рассмотри рисунки, назови деревья и их плоды. Расскажи, какие деревья растут в твоём крае. Какие у них семена, плоды?



Какие ещё природные материалы использовали художники в своих работах?



ИГРА

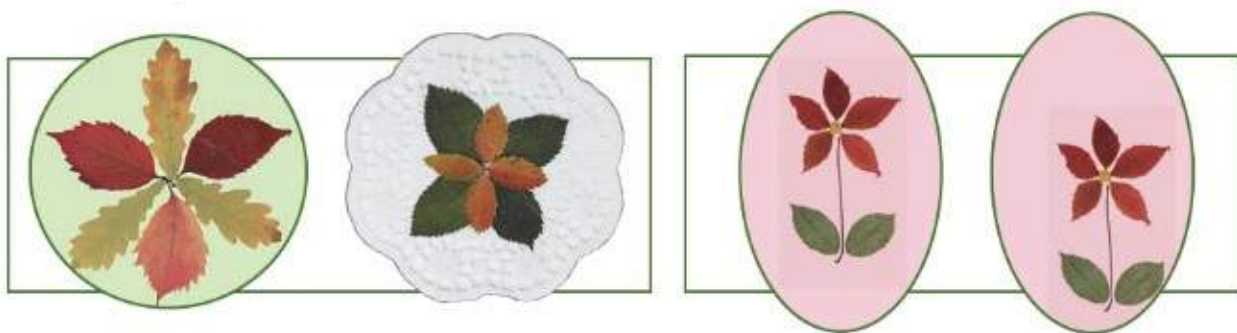
На прогулке соберите природные материалы и сложите из них жарптицу на асфальте, земле или дорожке (подсказку ищите на с. 9 учебника).



Композиция из листьев. Что такое композиция?



Это **композиции** из листьев. Сравни пары. Какие композиции тебе нравятся больше? Почему?



Композиция красиво смотрится, если она расположена в центре листа бумаги. Это одно из правил составления композиции.



Какие листья подойдут для изготовления композиции «Бабочка»? Подбери листья и сложи из них бабочку. Листья не режь.

Мастер советует

1. Для основы композиции используй плотные листы бумаги.
2. Готовую работу всегда суши под прессом.



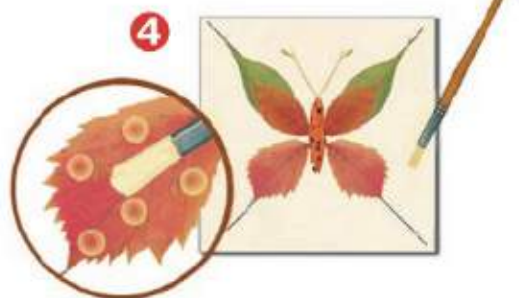
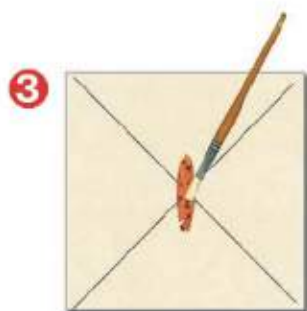
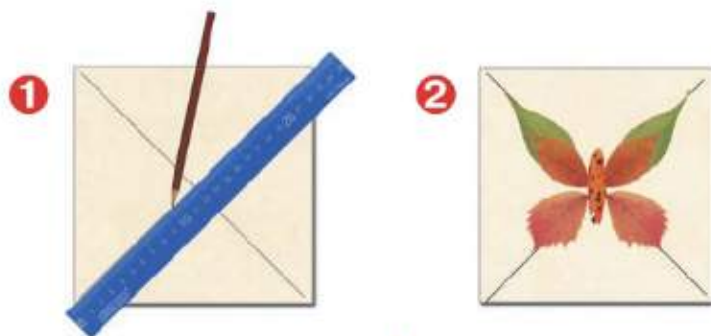
Бабочка из листьев

При подготовке рабочего места выбери то, что тебе необходимо для работы.



Что надо приготовить для работы с природным материалом? Почему нет ножниц?

Порядок работы



1. Найди центр.
2. Составь композицию.
3. Наклей лист-тельце.
4. Наклей остальные листья.
5. Положи изделие под пресс (груз).

Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Рассмотри рисунки. Какое правило составления композиции использовано в них?



Р

Орнамент — это повторяющийся узор.
На каких рисунках показаны орнаменты?



1



2



3

4



Мастер советует

1. Не режь листья, а подбирай нужные по форме и размеру.
2. Клей наноси на прожилки листа капельками.

Орнамент «Осень»

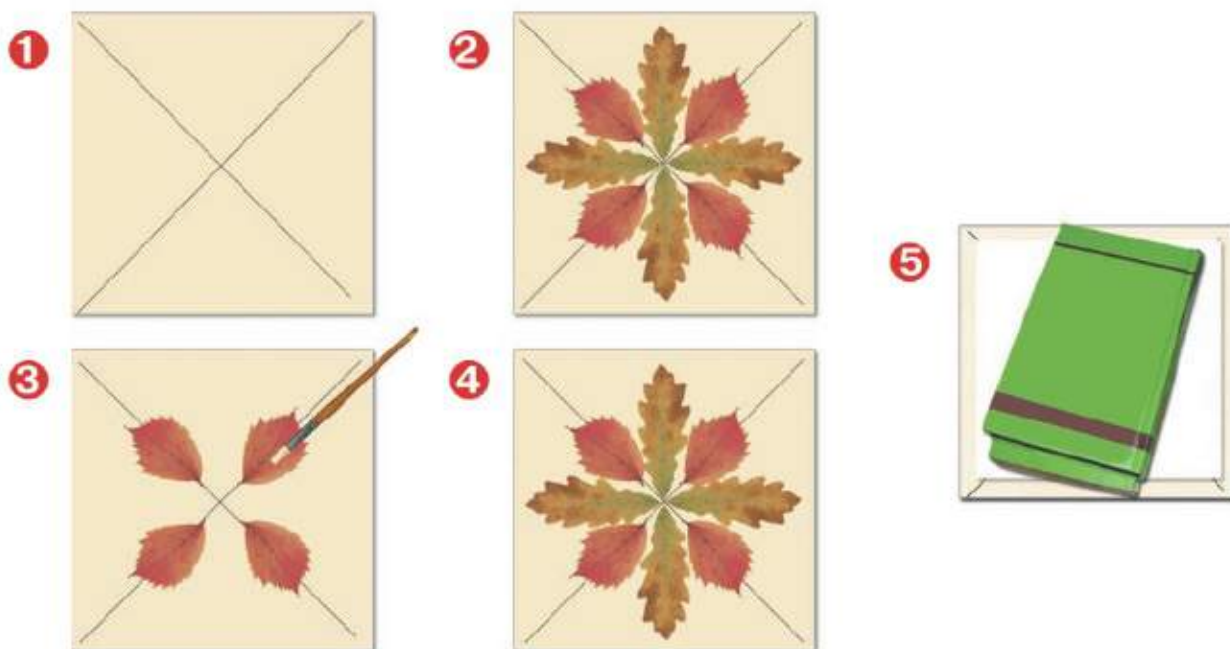


Приготовь:



Выбери орнамент. Подбери листья. Изготовь орнамент.

Порядок работы

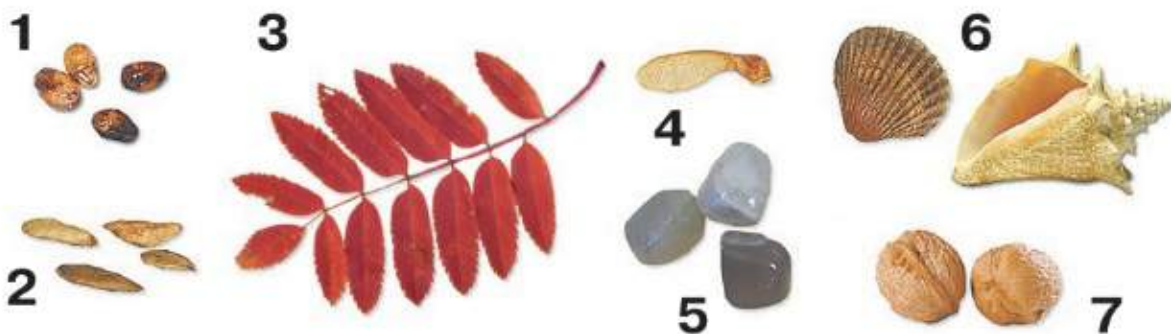


1. Найди центр. **2.** Составь орнамент. **3.** Наклей листья по линиям разметки. **4.** Наклей остальные листья. **5.** Положи изделие под пресс (груз).

Запомни! Кисточка, карандаш — инструменты.

Природные материалы. Как их соединить?

Назови изображённые предметы. Их изготовил человек или они природные?



Листья, ветки, плоды, семена растений, раковины, камни — **природные материалы.**



На что похожи эти композиции? Из каких материалов они изготовлены? Придумай и изготовь свою композицию.



Мастер советует

1. Клея, ваты и пластилина бери немного.
2. Вспомни, как ты умеешь соединять отдельные детали изделия.

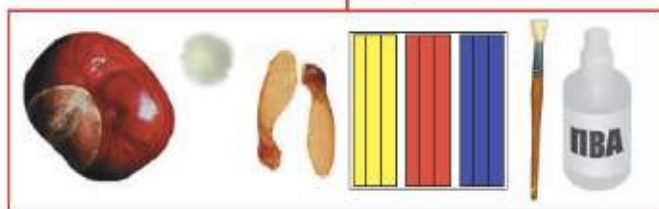
Жучок из каштана

Помни о порядке на рабочем месте!

Какие материалы использованы в этом изделии? Сколько у него частей? Как соединены части жучка?



Приготовь:



Пробные упражнения

1. Соединение пластилином.
2. Соединение клеем и ватой.



Где получилось аккуратнее? Выбери свой способ.

Порядок работы



1. Подбери материалы.
2. Склей семена-крылатки.
3. Собери жучка.

Запомни! Пластилин, вата, клей — материалы для соединения.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

Покажи мастеру, что ты знаешь и умеешь. Порадуй его своими знаниями.

Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Какой инструмент ты используешь при работе с природными материалами?

1



2



3



2. Какой материал не природный?



3



3. На каких рисунках показаны орнаменты?



Обсуди ответы с одноклассниками. Не огорчайся, если чего-то не знаешь. Попробуй найти правильные ответы на страницах учебника.

Пластилиновая мастерская



Вместе с мастером-бобром ты узнаешь:

- какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской;
- что и как можно сделать из пластичных материалов;
- при помощи каких инструментов мастер изготавливает изделия.

Материалы для лепки. Что может пластилин?

Назови изображённые изделия.
Из каких материалов они изготовлены?
Кто изготавливает эти изделия?



С какими ещё материалами работают эти мастера?

Глина, пластилин, тесто — **материалы**.

Стека — это **инструмент**, используемый при лепке.

Совет. Правильно подготовь своё рабочее место.



Объясни назначение каждого предмета.

Мастер советует

Увлажняй руки при работе с пластилином.



Секреты пластилина

Сделай открытие

Попробуй, что можно делать с пластилином:



1 резать



2 мять



3 раскатывать колбаской



4 скатывать в шар



5 сплющивать



6 вытягивать



7 перекручивать

Что ещё можно делать с пластилином?

Основное свойство пластилина — **пластичность**. Пластичными мы называем такие материалы, из которых можно лепить.

Можно ли лепить из теста, глины?

Слепи из пластилина известные тебе буквы. Составь слова.

ТОМАТ

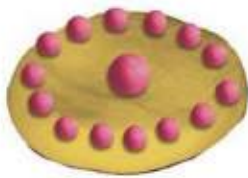
В мастерской кондитера. Как работает мастер?



Что печёт кондитер? Какие материалы он использует в своей работе?

Тебе нравятся его изделия? Чем?

Попробуй рассказать, как из теста получается печенье или пирожное.



Изделие



Основа



Детали

Как устроено пластилиновое пирожное?
Какая форма у его деталей?



Мастер советует

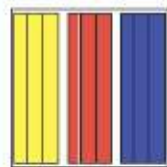
1. Используй формы для печенья.
2. Вспомни правила составления композиции и орнамента (с. 14, 16).

Печенье из пластилина

Поддерживай порядок на рабочем месте!



Приготовь:



Выбери пластилиновое печенье и изготовь его.

Порядок работы



1



2



3



4



5



6

1. Отдели часть от бруска.
2. Скатай шар.
3. Раскатай лепёшку.
4. Придай форму.
5. Сделай детали для украшения.
6. Укрась.

Запомни! **Технология** — это превращение теста в руках кондитера в печенье, пирожные. **Технология** — это превращение листьев, пластилина в твоих руках в изделия.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Подводный мир красивый и таинственный.



Кто живёт в морских глубинах?

Какую форму имеют обитатели моря?

Рассмотри фотографию.

Какими цветами природа-художница раскрасила море и его обитателей?

Какие цветосочетания подходят к окраске морских обитателей?



1



2



3



4

Мастер советует

1. Аквариумы можно сделать из различных пластиковых бутылок.
2. Для украшения рыбок используй известные тебе способы.

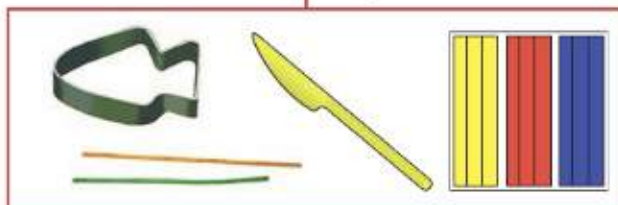


Обитатели аквариума

Помни о порядке на своём рабочем месте!

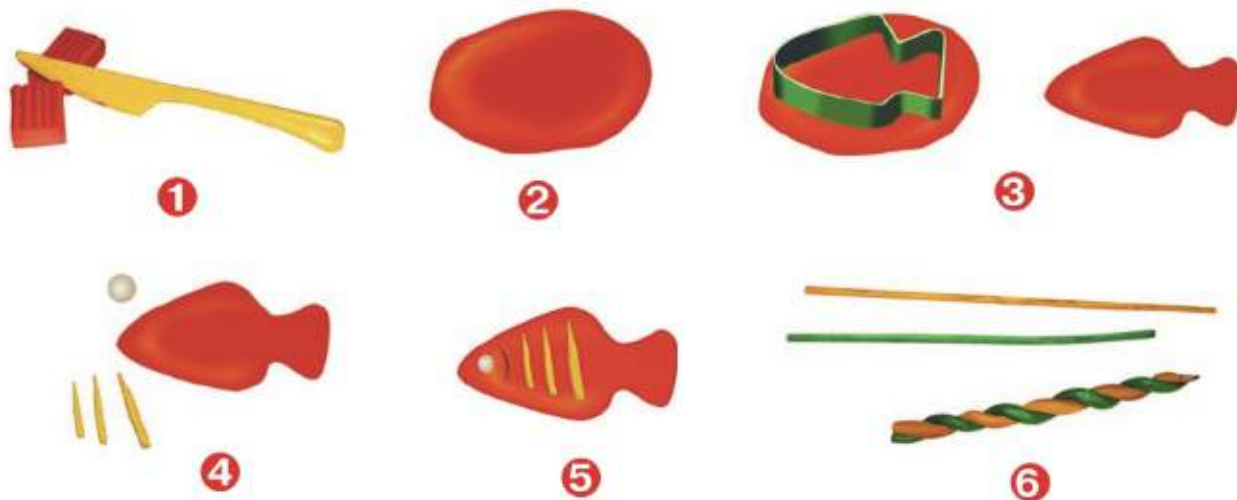


Приготовь:



Из какого материала изготовлены рыбки? Какие цветосочетания использовал художник? Изготовь своих рыбок и водоросли.

Порядок работы



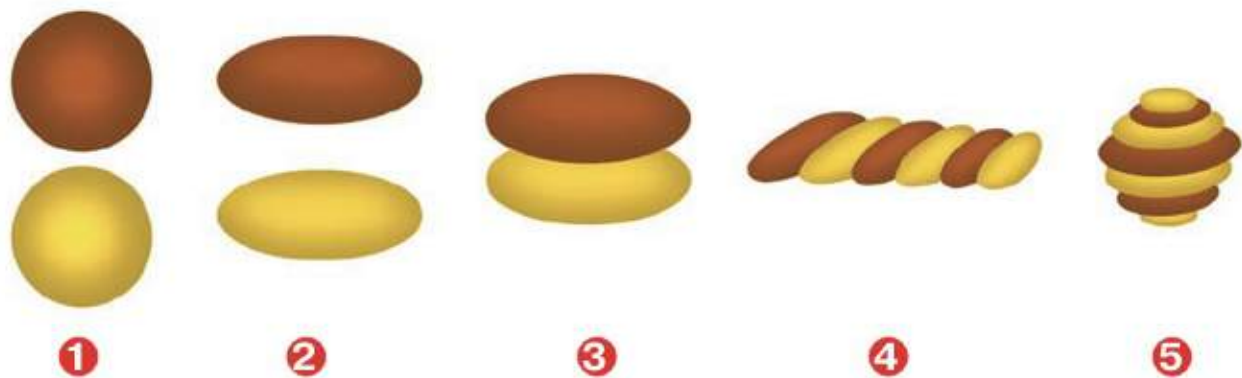
1. Отдели часть от бруска. **2.** Изготовь лепёшку. **3.** Вырежи форму. **4.** Сделай детали украшения. **5.** Укрась. **6.** Изготовь водоросли.

Задумайся! Порядок превращения пластилина в рыбок — это технология?

Аквариум

Разместите свои изделия в общем аквариуме.





ПРОВЕРИМ СЕБЯ

Покажи мастеру, что ты знаешь и умеешь. Порадуй его своими знаниями.

Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Что нельзя делать с пластилином?

мять

отрезать

склеивать клеем

раскатывать

скручивать

скатывать в шар

2. Из чего состоит изделие?

из деталей

из орнаментов

3. Какие инструменты помогают при работе с пластилином?



1



2



3



4

Обсуди ответы с одноклассниками. Не огорчайся, если чего-то не знаешь. Попробуй найти правильные ответы на страницах учебника.

Бумажная мастерская



Вместе с мастером-бобром ты узнаешь:

- какие бывают бумажные материалы;
- что и как можно сделать из этих материалов;
- какие мастера работают с бумагой и какие инструменты они используют.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки

С 1 января начинается Новый год. Встреча Нового года — весёлый праздник.



Чем украшена твоя школа? Какие цвета создают праздничное настроение?

Из каких материалов можно изготовить новогодние украшения?



Какими игрушками можно украсить свой дом к новому году? Объясни свой выбор.

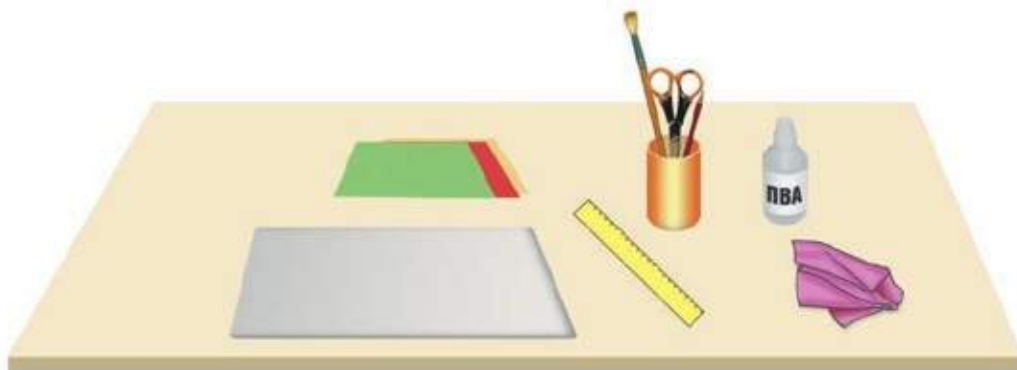
Мастер советует

Оформить подвеску и сделать петельку можно с помощью новогоднего дождика.



Новогодние подвески

Правильно подготовь своё рабочее место.



Приготовь:



Из каких материалов изготовлены новогодние подвески?

Расскажи по рисункам о последовательности изготовления подвески и сделай её сам.

Порядок работы





Скоро Новый год!

Сделайте новогодние украшения и украсьте класс.





Бумага. Какие у неё есть секреты?

Р

Бумага — это изобретение человека. Какие изделия из бумаги ты знаешь? Как сейчас используют бумагу?



Найди лишний предмет. Объясни свой выбор.

Какие изделия, изготовленные из бумаги, есть в твоём рюкзаке, в классе?

Это названия видов бумаги:

писчая

чековая

газетная

фотобумага

книжная

рисовальная

Подбери пары: изображённые изделия и виды бумаги, из которых они изготовлены.

Бумага — материал художника и мастера.



Мастер советует

Наблюдай и изучай свойства разных видов бумаги.

Секреты бумаги

Правильно подготовь своё рабочее место.

Сделай открытие

Сравни свойства образцов бумаги: альбомной (1), цветной (2), писчей (3).



1



2



3



1. Какого цвета каждый образец?
2. Какая бумага гладкая, какая — шершавая?
3. Опустить края образцов бумаги в воду. Что наблюдаешь?
4. Потяни за мокрые края. Какая бумага самая прочная?
5. Надрежь образцы бумаги ножницами.
6. Запомни, как выглядит каждый образец. Скрути его. Расправь. Что стало с бумагой?

Расскажи о свойствах разных видов бумаги.

Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Картон изготавливают из древесины с добавлением старой бумаги. Картон — родственник бумаги. Чаще его используют для упаковки изделий.



Назови предметы, изготовленные из бумаги.

Как ты думаешь, почему остальные изделия изготовлены из картона, а не из бумаги?

Картон — **материал**. С ним любят работать художники и другие мастера.



Это изделия из гофрокартона и картона.

Мастер советует

Цветной картон — хорошая основа для композиций, аппликаций.



Секреты картона

Подготовь рабочее место. Какое рабочее место ты берёшь за образец — на с. 15, 22 или 33? Объясни свой выбор.



Сделай открытие

Сравни свойства картона и бумаги. Что общего? В чём различия?



1. Какого цвета каждый образец?
2. Какой образец гладкий, какой — шершавый?
3. Попробуй оторвать уголок от бумаги и от картона.
4. Согни бумагу и картон. Что наблюдаешь?
5. Попробуй провести пустым стержнем по картону, продавливая его. Затем попробуй согнуть картон по получившейся линии.
6. Надрежь каждый образец ножницами.

Что нового вы узнали о картоне и бумаге?

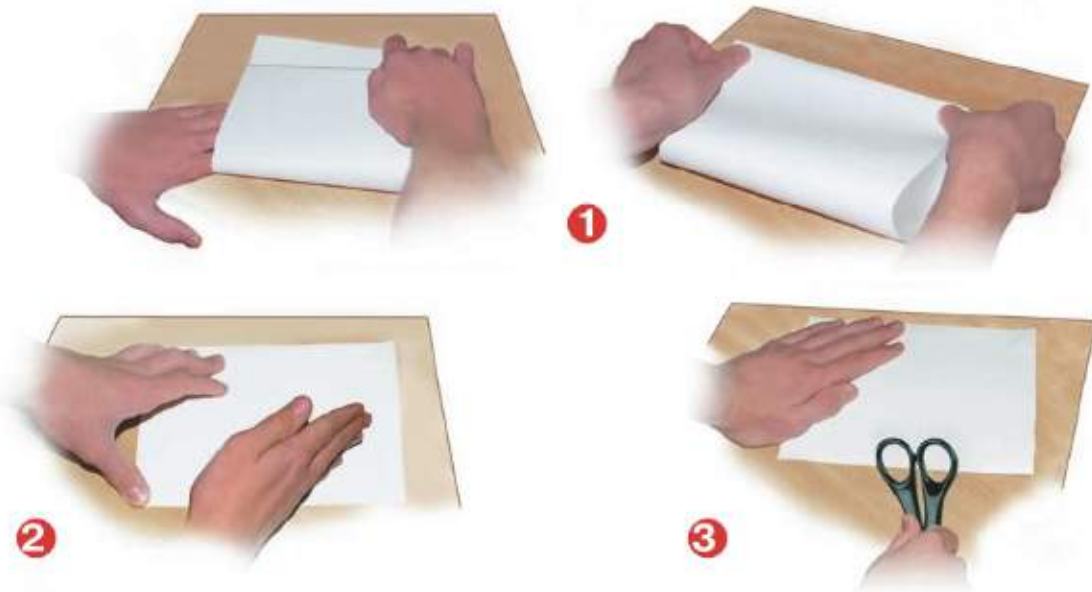


Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Р

Оригами — древнее японское искусство складывания бумаги. Сегодня этим искусством увлекаются во всём мире.

Оригами — **художественная техника**.
Бумагу сгибают и складывают на столе.



1. Согни лист и совмести его уголки.
2. Наметь сгиб ребром ладони.
3. Прогладь сгиб кольцами ножниц.

Рассмотри основные условные обозначения оригами в рабочей тетради на с. 14.



Мастер советует

1. При складывании листа точно совмещай углы. Хорошо проглаживай сгибы.
2. На готовые детали клей наноси точками.

Фигурки оригами

Поддерживай порядок на рабочем месте!

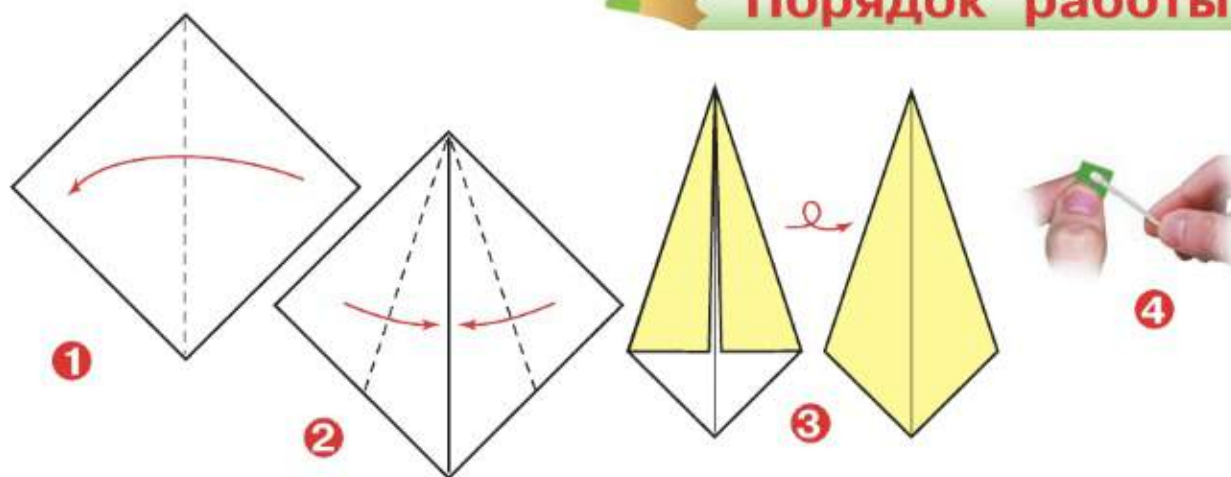


Приготовь:



Сравни игрушки. Чем похожи и чем различаются детали игрушек? Изготовь детали из разных по размеру квадратов. Составь из них свою композицию.

Порядок работы



1. Сложи квадрат пополам, разверни. **2.** Загни стороны квадрата к центру. **3.** Переверни заготовку. **4.** Наклей детали, укрась обрывной аппликацией.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

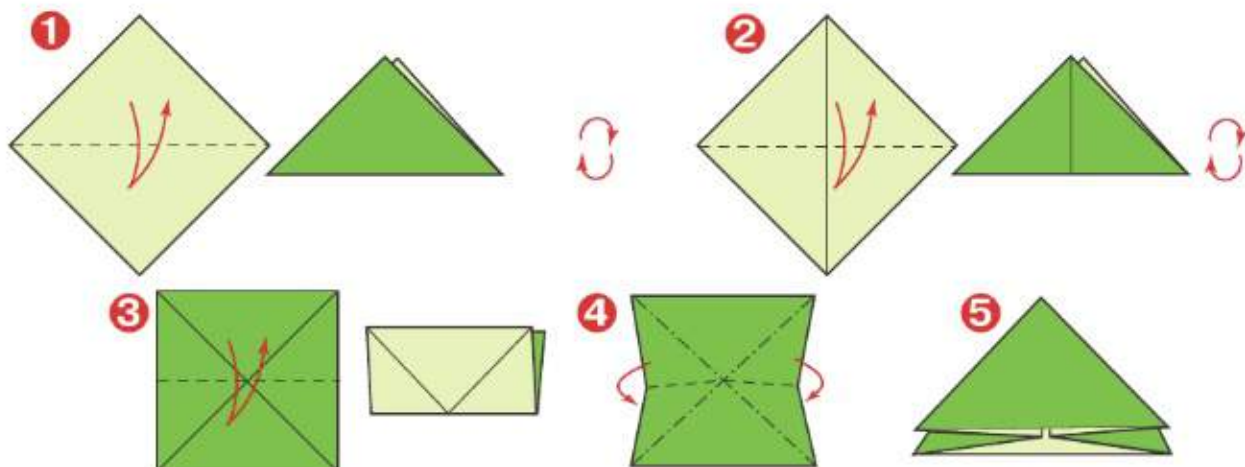
Из фигурок оригами можно сделать аппликацию.

Аппликация — наклеивание деталей композиции на основу.



Для рыбки, бабочки, лягушки нужна одна базовая форма (основа) — «двойной треугольник». Научись её складывать.

Пробное упражнение



Мастер советует

Выбирай для своей аппликации те цвета цветной бумаги (или бумаги для оригами), которые создадут хорошее настроение.

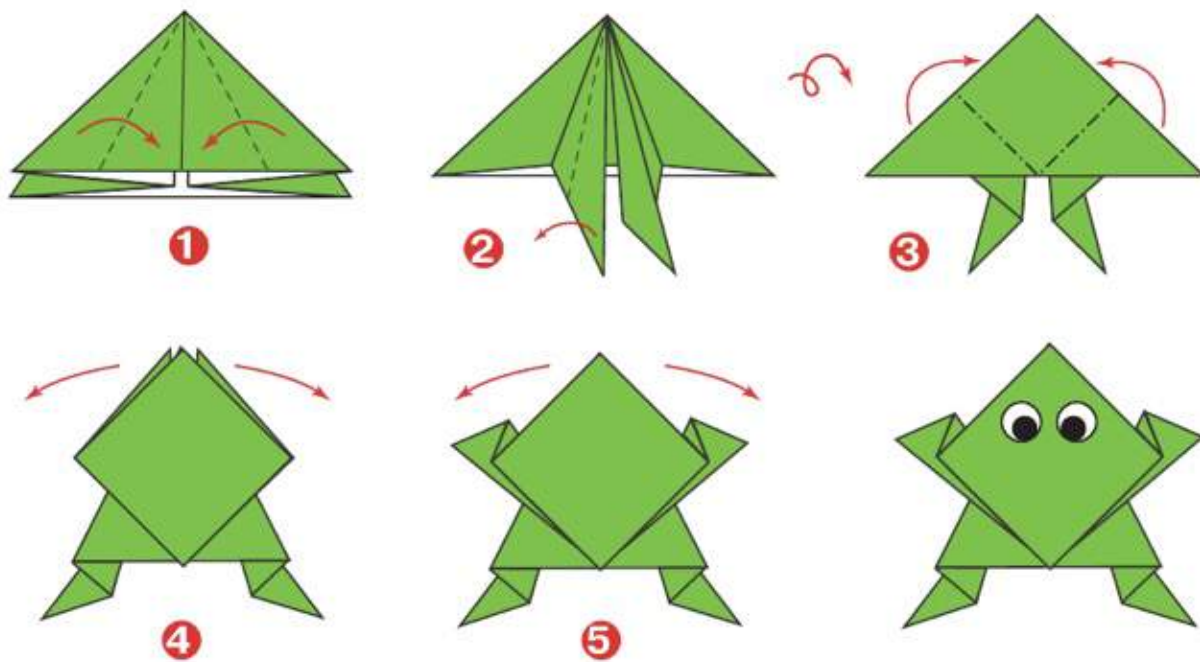


Кто живёт в пруду?

Помни о порядке на рабочем месте!
Изготовь рыбку и лягушку. Как называется базовая основа? Используй фигурки оригами для аппликации.



Порядок работы



Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

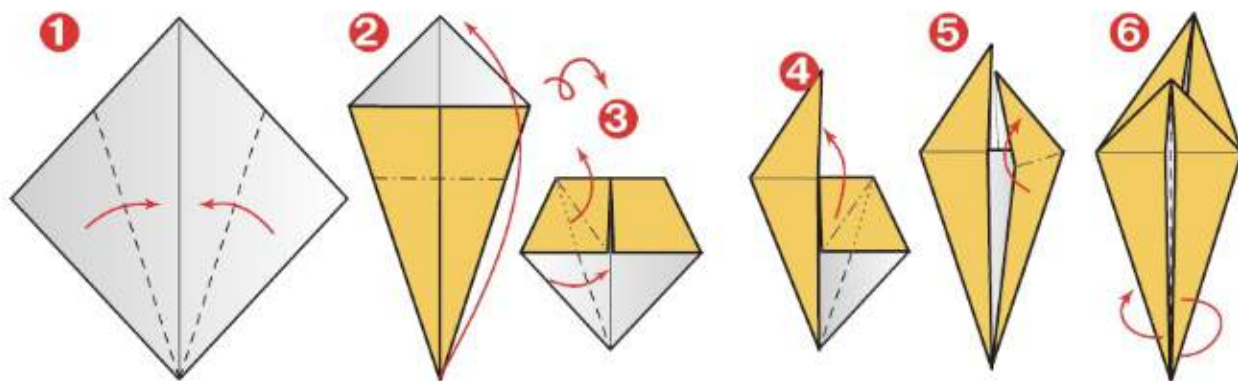
Мир животных богат и разнообразен. Редкие виды животных можно увидеть в зоопарке.



Какие животные живут в зоопарке? Где их родина? Что ты о них знаешь?

Научись складывать базовую основу «рыбка».

Пробное упражнение



Мастер советует

1. Подбери цвет тонкой бумаги (или бумаги для оригами) для каждого животного.
2. Внимательно и точно выполняй все этапы работы.

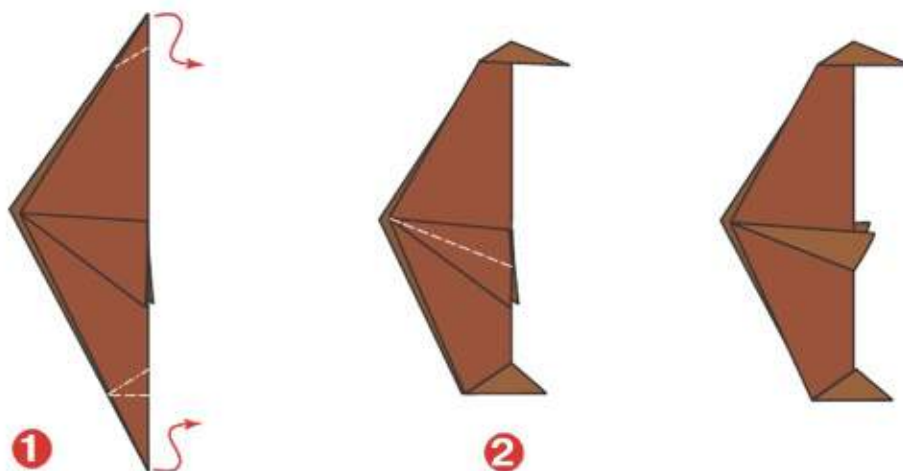
Бумажный зоопарк

Поддерживай порядок на рабочем месте!
Рассмотри, как базовая основа превращается в морских животных — пингвина, моржа, тюленя.

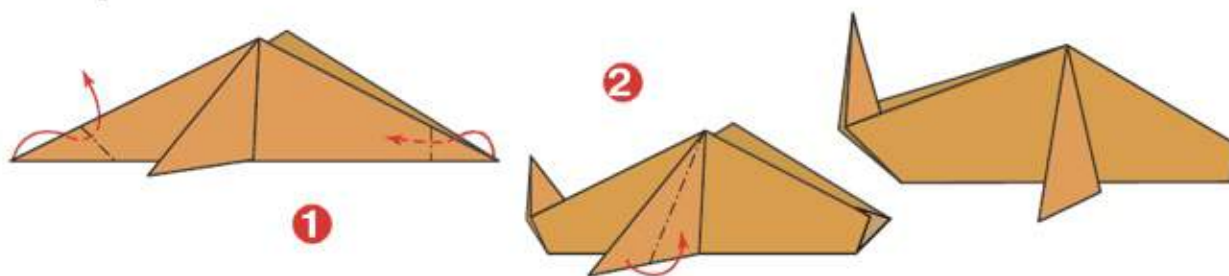


Изготовь фигурки этих животных.

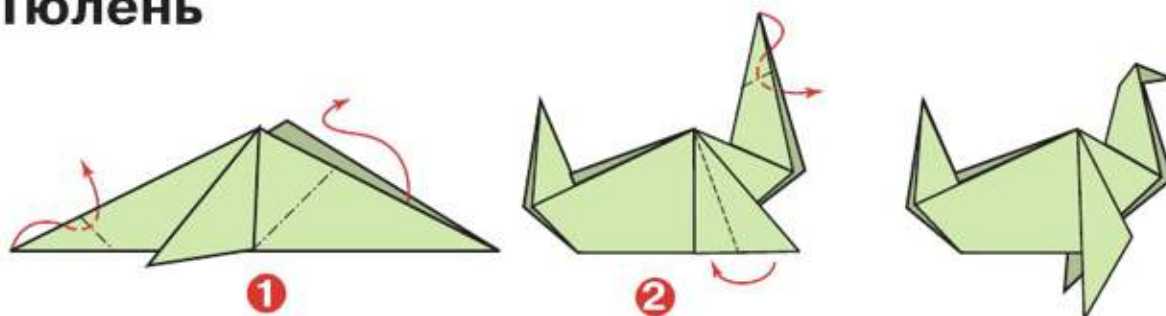
Пингвин



Морж



Тюлень



Наша родная армия

23 февраля — День защитника Отечества. Военные — защитники нашей Родины. Они сильные и мужественные люди! Служат на земле, в небе, на море.



1



2



3



Рассмотри рисунки. С какой **техникой** связана служба этих военных?

Кто в твоей семье служил в армии или воевал? В каких войсках?

Изготовь подарок для защитника Отечества.



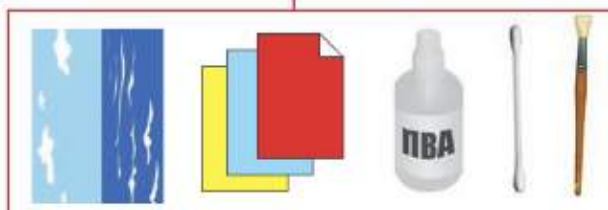
Мастер советует

Подарок должен быть красивым и аккуратным, чтобы создавать хорошее настроение.

Подарок защитнику



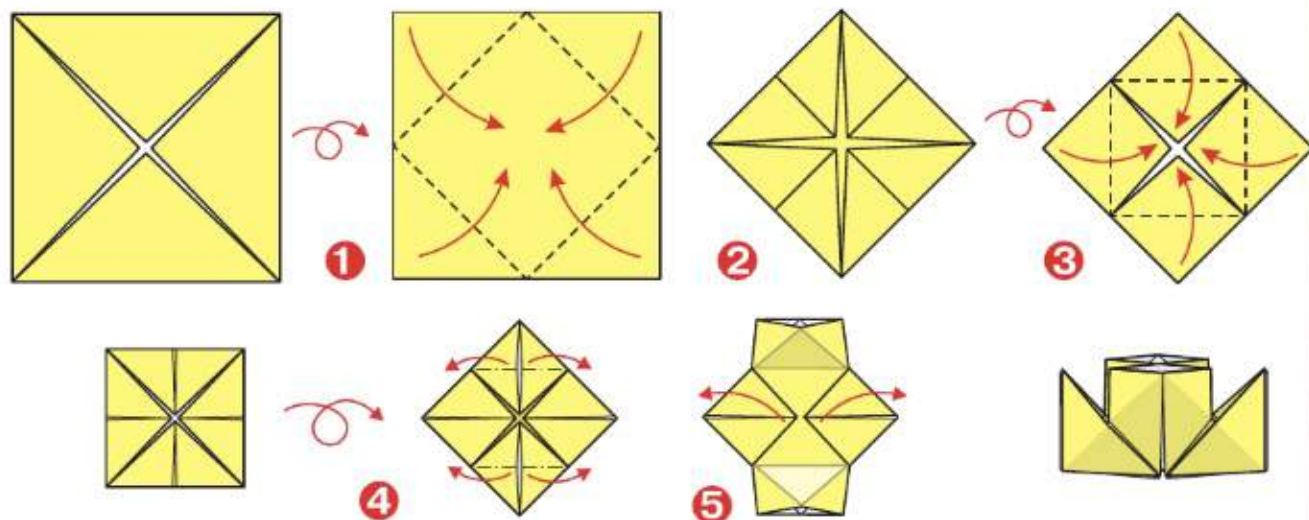
Приготовь:



Рассмотри аппликацию и изготвь её.

Порядок работы

1. Изготвь корабль. Используй базовую основу «блинчик» (см. рабочую тетрадь, с. 15).



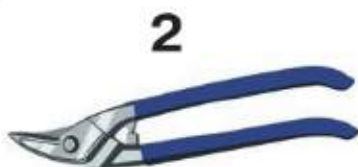
1. Найди центр квадрата складыванием. Согни углы к центру. **2–3.** Переверни, согни углы к центру. **4.** Переверни и расправь «трубы». **5.** Расправь борта корабля.

2. Если осталось время на уроке, изготвь самолёт.

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Ножницы — древние помощники человека. Знаешь ли ты, что у каждого мастера свои ножницы, свой **инструмент**?

Подбери каждому мастеру свои ножницы.



Два конца, два кольца, посредине винтик — это **конструкция** ножниц.

Ножницы



Детали ножниц



Ножницы — режущий инструмент.



Мастер советует

Всегда помни и соблюдай правила безопасной работы ножницами.

Секреты ножниц

Храни ножницы в футляре или подставке.

Не оставляй ножницы открытыми.

Держи ножницы так:



Передавай ножницы кольцами вперёд.



Сделай открытие

1. Попробуй отрезать полоску от листа бумаги, не зажёвывая в начале и без надрывов в конце (см. памятку, с. 81).

2. Выбери правильный ответ. Резать надо: широко разводя лезвия; средней частью лезвий; смыкая ножницы в конце.



Порядок работы

Выбери рисунок. Нарезь бумагу кусочками. Изготовь аппликацию-мозаику.



Запомни! Мозаика — изделие из отдельных кусочков материала.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?

8 Марта — это день, когда говорят добрые слова и делают подарки всем женщинам: мамам, бабушкам, тётям и девочкам. Кем работают твоя мама, бабушка, тётя? Что делают? Опиши, как они выглядят.



Пробное упражнение

Научись правильно резать ножницами по линиям (прямой, кривой). Выполни упражнения из памятки на с. 81.



Мастер советует

1. Режь так, чтобы видеть намеченную линию. Поворачивай бумагу, а не ножницы.
2. Помни, что при изготовлении подарка важны аккуратность и точность.

Подарок - портрет

Поддерживай порядок на рабочем месте!

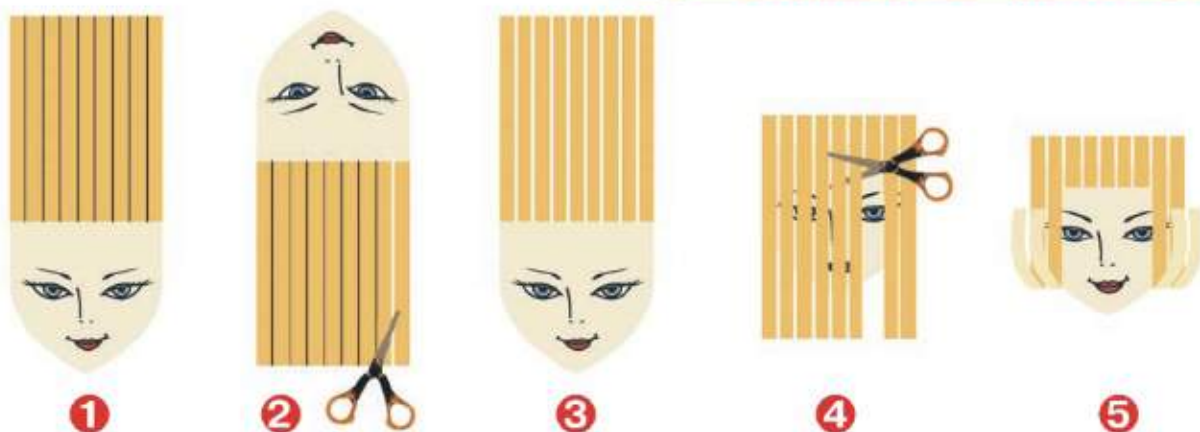


Приготовь:



Расскажи по рисункам о порядке выполнения работы, то есть технологии, выполнения портрета.

Порядок работы



1. Отрежь лист. Вырежи основу. **2.** Надрежь по линиям. **3.** Раскрась. **4.** Сделай причёску. **5.** Наклей на основу. **6.** Оформи.

Приёмы изготовления кудрей

1. Вытягивание.
2. Накручивание.



Шаблон. Для чего он нужен?



Что изображено на аппликации?
Назови основные детали (крупные).
Назови детали оформления (небольшие).

Как можно изготовить детали для аппликации?



Шаблон



Деталь



Шаблон — приспособление для разметки деталей.

Размечай детали на обратной стороне листа цветной бумаги, начинай с края.

Пробное упражнение

Научись размечать детали по шаблону (см. памятку, с. 82).



Мастер советует

1. После изготовления детали проверь её размер и форму по шаблону.
2. На детали цветков клей наноси в середину точно.

Аппликация «Праздник цветов»

Поддерживай порядок на своём рабочем месте!



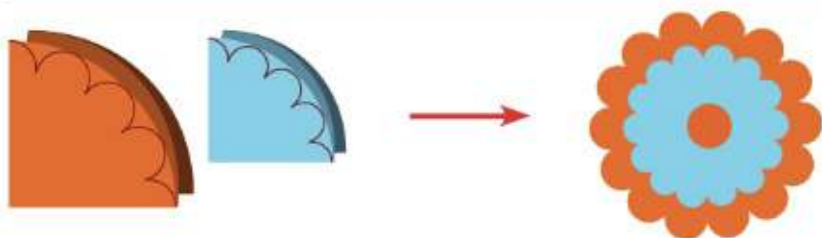
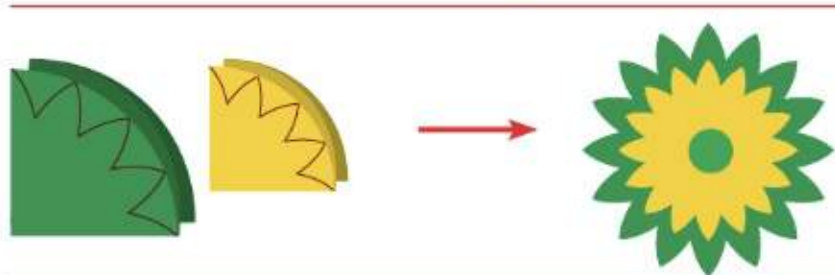
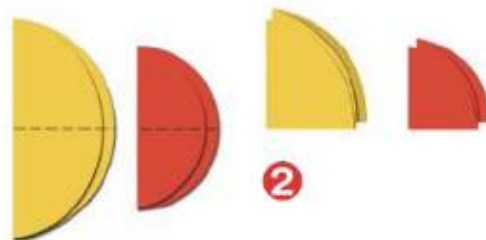
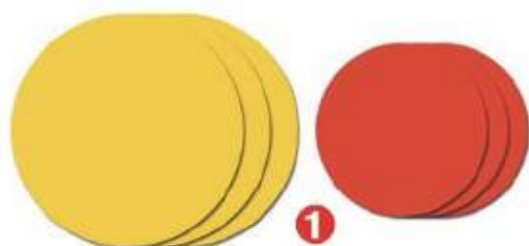
План работы:

1. Изготовь круги.
2. Сложи круги.
3. Изготовь цветки.
4. Собери композицию.

Приготовь:



Порядок работы



Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

Бабочки — чудо природы, которое делает мир красивее, радостнее.



капустница



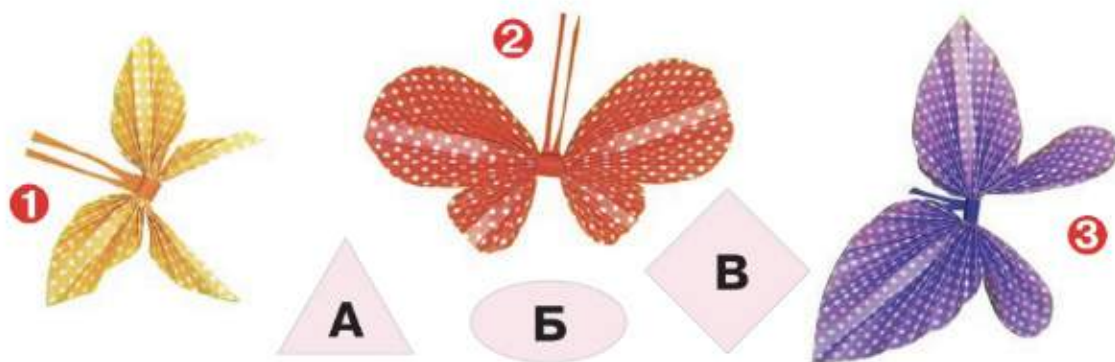
павлиний глаз



лимонница

В какие цвета природа раскрасила бабочек?

Из скольких частей состоят крылья бабочек? Одинаковы ли они по размеру?



Сколько деталей в конструкции бабочки?
Какова форма этих деталей?

Мастер советует

1. Используй детали различной формы.
2. Используй яркие глянцевые (блестящие) страницы старых журналов.



Бал бабочек

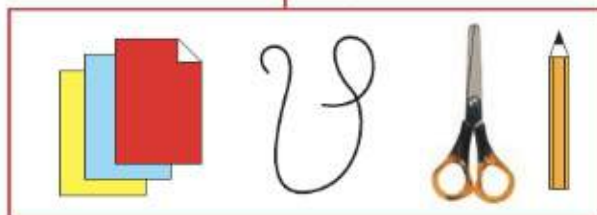
Помни о порядке на своём рабочем месте!



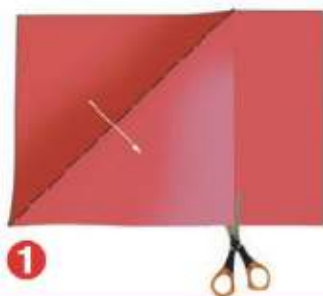
План работы:

1. Изготовь формы для деталей.
2. Сложи детали бабочки гармошкой.
3. Собери изделие.

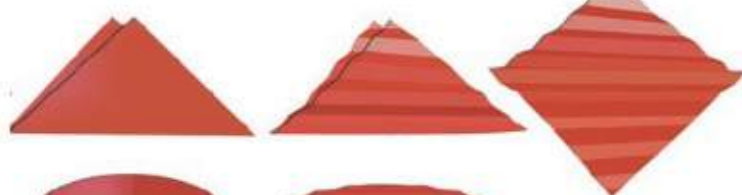
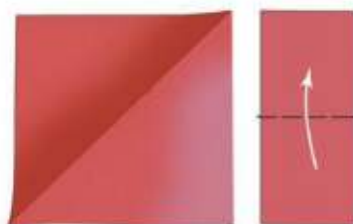
Приготовь:



Порядок работы



1



2



3

Подумай, чем ещё можно соединить детали крыльев. Можно ли использовать нитки, скотч, полоски бумаги?

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Вспомни, что такое орнамент. Загляни на с. 16. Орнамент можно рисовать, вышивать, выкладывать в мозаике.



Рассмотри орнаменты.

Какие элементы узоров повторяются?

Выложи с помощью счётного материала орнамент из геометрических фигур.



Мастер советует

1. Нанесение клея на всю поверхность детали даёт прочное соединение (см. памятку, с. 78–79).

2. Из одинаковых фигур можно сделать разные орнаменты.



Закладка с орнаментом

План работы:

1. Изготовь детали.
2. Составь орнамент.
3. Наклей крупные детали.
4. Наклей мелкие детали.

Приготовь:



Сколько деталей в конструкции закладки?
Какой формы эти детали?
Как можно изготовить эти детали?
Как соединить детали закладки?

Порядок работы



1



2



3



4



Весна. Какие краски у весны?

Весна — чудесное время пробуждения природы после зимнего сна.



1



2

Можно ли утверждать, что на иллюстрациях изображена весна? Объясни свой ответ.

Какие краски использовали художники? Чем можно объяснить их выбор?



1



2



3



4



5

Как называются эти цветы? В каком месяце они цветут в твоём регионе? Если затрудняешься с ответом, спроси взрослых.



Мастер советует

Подбирая бумагу, помни, что цвет весны может быть ярким и неярким.

Подснежник и тюльпан

Соблюдай порядок на рабочем месте!



Приготовь:

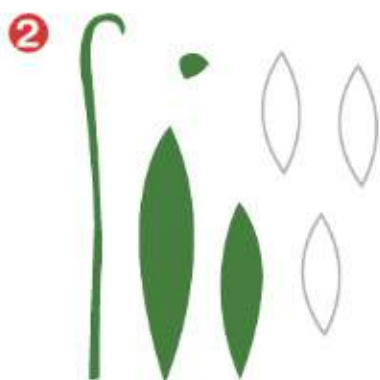
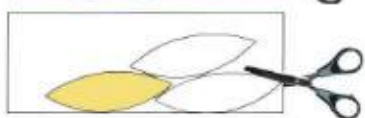
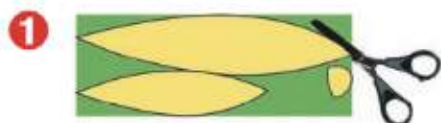


Назови детали аппликации. Какая форма у этих деталей? Как можно изготовить эти детали? Как соединить детали аппликации?

Выбери цветок и изготовь его.

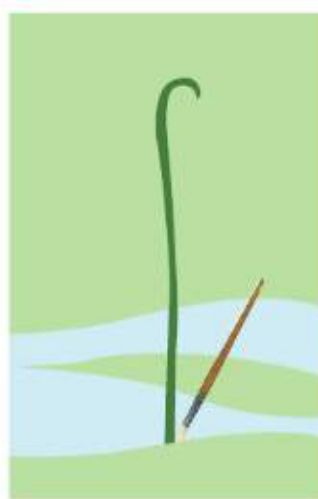
План работы:

1. Изготовь детали.
2. Придай форму деталям — изогни.
3. Изготовь композицию.



Порядок работы

3



Настроение весны. Что такое колорит?

Свои творения художники вставляют в рамы. Так картины выглядят более красивыми.



Подбери для своей аппликации подходящую рамку. Объясни свой выбор.

Цвета картины и рамки должны сочетаться.

Колорит — это сочетание цветов.

Колорит передаёт настроение.

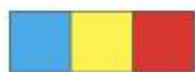
Взгляни на цветосочетания, почувствуй их настроение.



— **спокойствие**



— **грусть**



— **восторг, радость**

Теперь ещё раз подумай, верно ли тобой подобрана рамка к аппликации.

Мастер советует

Создавая изделие, передавай своё настроение при помощи колорита.



Рамка для картины

План работы:

1. Подготовь рамку.
2. Изготовь детали оформления.
3. Выполни орнамент.
4. Собери изделие.



Приготовь:



Сколько деталей в конструкции рамки?
Какова форма этих деталей?

Как можно изготовить эти детали? Как соединить детали изделия?

Порядок работы



Праздники весны и традиции. Какие они?



Весна — время многих праздников. Какие ты знаешь? Один из праздников — Пасха. Пасхальная традиция — красить куриные яйца и дарить их друзьям и родным.

Яйца можно расписывать красками, украшать аппликацией, коллажем. Это разные художественные техники.

Коллаж — сочетание разных материалов в одном изделии.

Из каких материалов составлен коллаж?

В какие цвета раскрашены пасхальные яйца?



коллаж



роспись



аппликация

Какого цвета бумага в аппликациях?

Какой способ украшения яиц тебе больше нравится? Почему?



Мастер советует

Праздничные яйца можно изготавливать в любой художественной технике и из разных материалов.

Праздничное яйцо

Соблюдай порядок на рабочем столе!



Приготовь:

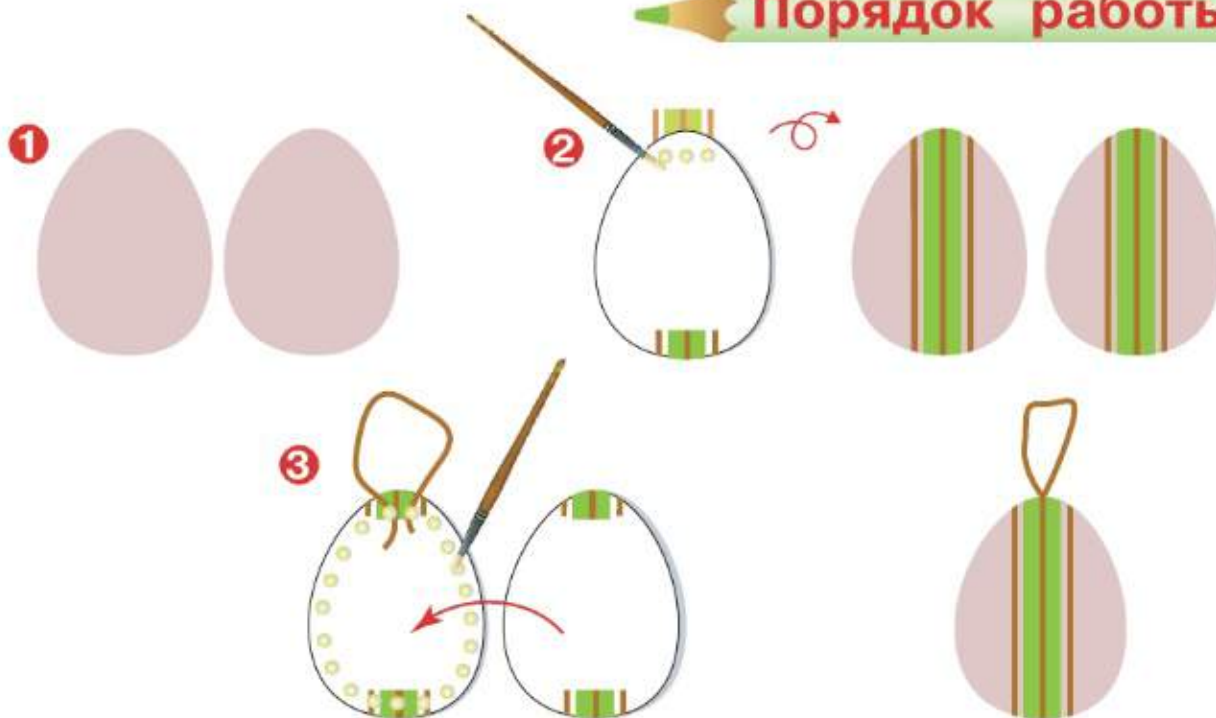


Выбери изделие.

План работы:

1. Вырежи две основы из картона.
2. Наклей тесьму.
3. Прикрепи петельку, склей детали и высуши под прессом.

Порядок работы



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

Покажи мастеру, что ты знаешь и умеешь. Порадуй его своими знаниями.

Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Что не использует мастер в бумажной мастерской: бумагу, картон, пластилин, ножницы, клей?

2. Выбери правильное утверждение:
Резут **средней частью** лезвий ножниц.
Резут **всем** лезвием ножниц.

3. Шаблон — это:

материал

приспособление

инструмент

4. Какое утверждение верное и полное?

Орнамент — это повторяющийся узор.

Орнамент — это узор.

Обсуди ответы с друзьями. Не огорчайся, если чего-то не знаешь. Попробуй найти правильные ответы на страницах учебника.

Текстильная мастерская



Вместе с мастером-бобром ты узнаешь:

- какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской;
- какие мастера работают с тканями и нитками;
- как правильно и безопасно шить.

Мир тканей. Для чего нужны ткани?

Посмотри, какая на тебе одежда. Из чего она сделана? Мир тканей разнообразен: тонкие и плотные, цветные и однотонные.



Много мастеров работает над созданием ткани и одежды.



Что делают мастера?

Расскажи по рисункам, как кусок (**лоскут**) ткани превращается в вышитую рубашку.

Как и где ещё используют ткани?

Ткань и нитки — **материал** модельеров, портных.

Мастер советует

Ткань — материал для творчества.



Секреты ткани

Правильно организуй рабочее место!



Сделай открытие

Сравни свойства образцов ткани и бумаги.



канва



ситец



драп



бумага

1. Рассмотрите образцы. Из чего они сделаны?
2. Какого цвета образцы ткани? Сравните их с бумагой.
3. Ткани гладкие или шероховатые?
4. Ткани тонкие или толстые?
5. Сомни каждый образец. Что наблюдаешь?
6. Можно ли вернуть первоначальный вид ткани, бумаге?
7. Попробуй резать образцы ножницами. Что резать легче?
8. Как можно соединять детали из ткани?

Узелок — друг нитки. Научись завязывать узелок (см. памятку, с. 79).

Игла-труженица. Что умеет игла?



Самая главная помощница того, кто что-либо шьёт, — это игла. Раньше иглы делали из рыбьих костей, а теперь — из металла.



Швейные инструменты: 1. Швейная игла. 2. Штопальная игла. 3. Игла для вышивания. 4. Игла для швейной машины.

Швейные приспособления: 5. Булавки. 6. Английская булавка. 7. Напёрсток. 8. Нитковдеватель. 9. Пяльцы. 10. Игольница.

Назови швейные инструменты и приспособления.

Для чего они нужны?

Игла — инструмент для шитья. Приспособления помогают при шитье.



Мастер советует

Иглы и булавки храни в игольнице.

Секреты швейного мастерства

Как отмерить нитку? Попробуй два варианта. Сравни длину ниток.



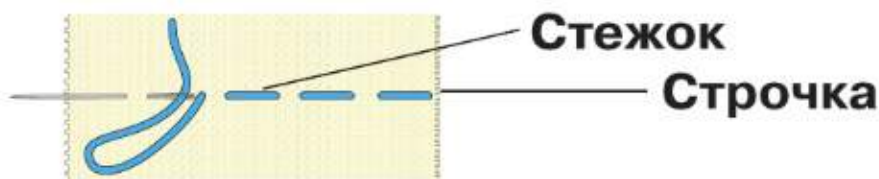
Выбери понравившийся способ и пользуйся им в своей работе.

Пробное упражнение

Научись вдевать нитку в иголку.



Это **строчка прямого стежка**. Поупражняйся в её выполнении.



Строчка — последовательный ряд стежков.

Стежок — один элемент строчки.

Запомни! Упавшую иглу или булавку находи сразу. Для этого можно использовать магнит или ножницы.



Вышивка. Для чего она нужна?

Один из старинных способов украшения одежды — вышивка. Долгими зимними вечерами девушки вышивали передники, рубахи, юбки. Они верили, что вышитый узор защитит их от злой силы.



Рассмотри изделия. Какие из них тебе нравятся, какие — не очень нравятся? Почему?

Выбери названия тех чувств, которые у тебя возникают, когда ты разглядываешь вышивки.

грусть

радость

тревога

удовольствие

уныние

Мастер советует

1. Вышивать удобно на канве и на полотне.
2. Цвет вышивки должен сочетаться с цветом ткани.



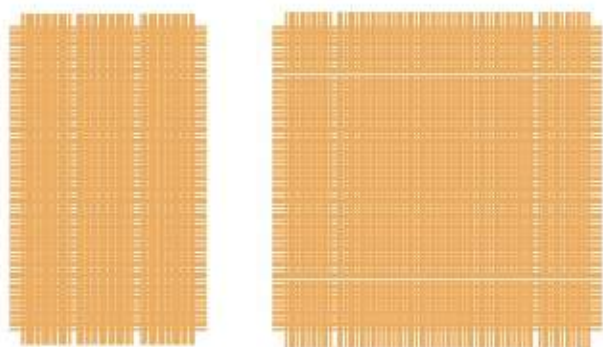
Закладка и салфетка



Помни о порядке на рабочем месте!
Из какого материала сделаны закладка и салфетка?

Каким способом они изготовлены? Создай своё изделие (за 2 урока).

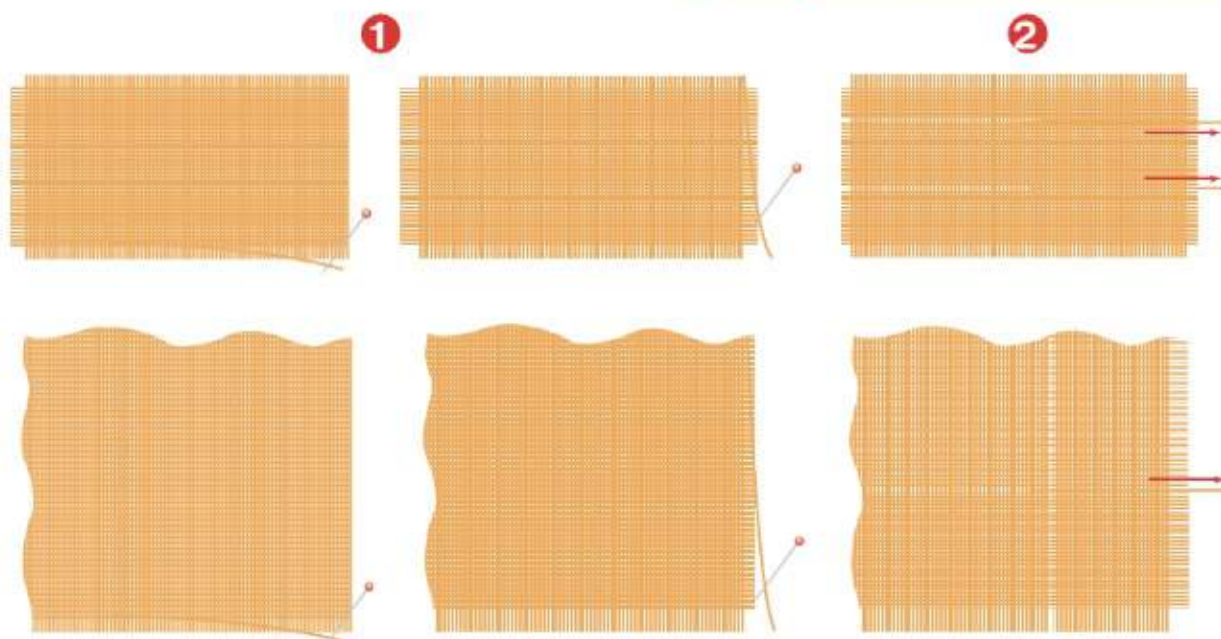
Мережка — дорожка из вытянутых нитей.



Приготовь:



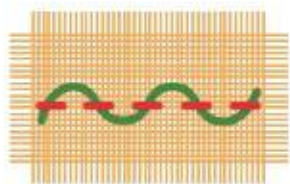
Порядок работы



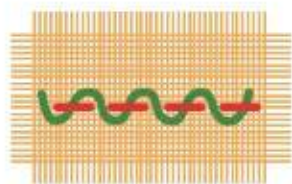
1. Осыпь края. **2.** Сделай мережки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

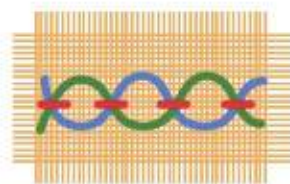
Вспомни строчку прямого стежка. Знаешь ли ты, что у неё есть большая семья — её детки? Это перевивы: «волна», «змейка», «цепочка».



«волна»



«змейка»



«цепочка»

Что общего в каждой строчке? Чем они различаются?

Пробное упражнение

1. Прошей ряд строчкой прямого стежка.
2. Выполни на ней «волну», или «цепочку», или «змейку».

Вышей свою закладку или салфетку любым перевивом.

Мастер советует

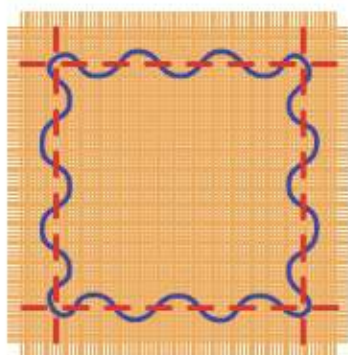
1. Для вышивки выбирай яркие, сочные цвета.
2. Крайние строчки на закладке лучше выполнять в одном цвете.



Закладка и салфетка

Порядок на столе — аккуратность в изделии.

Для перевивов прокладывай короткие прямые стежки. Перевивы украсят любую салфетку или закладку.



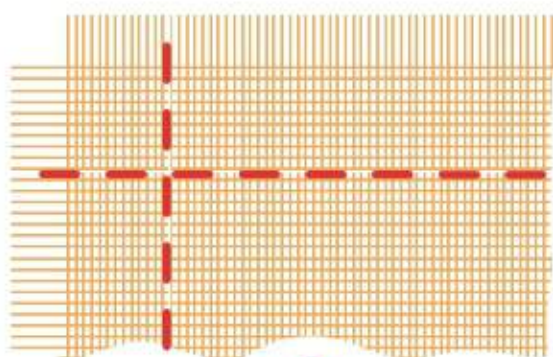
Приготовь:



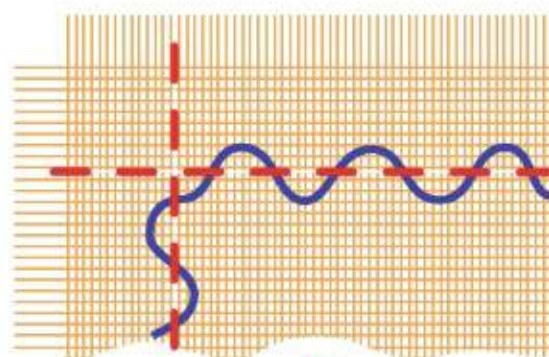
Выбери изделие.

По рисункам расскажи о последовательности работы.

Порядок работы



1



2

1. Прошей прямые строчки. **2.** Выполни перевивы одним из трёх способов.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Ткань и нитки — это:

инструменты

материалы

2. Игла — это:

материал

инструмент

приспособление

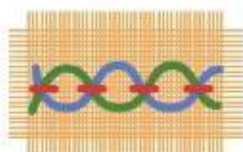
3. Строчки на ткани выполняют из:

проволоки

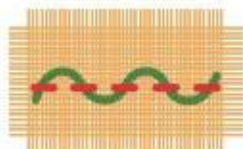
ниток

булавок

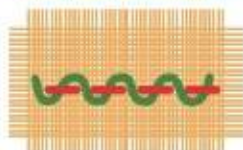
4. Соедини перевив с его названием.



«змейка»



«волна»



«цепочка»

Обсуди ответы с друзьями. Не огорчайся, если чего-то не знаешь. Попробуй найти правильные ответы на страницах учебника.

Что узнали, чему научились

Прочитай вопросы. Фишками отметь выбранные ответы.

1. Что не является материалом: бумага, картон, ткань, пластилин, листья, ветки, шаблон, шишка?

2. Что не является инструментом: ножницы, швейная игла, кисточка, карандаш, шаблон?

3. Что такое шаблон?

материал

инструмент

приспособление

4. Какое действие нельзя совершить ни с одним из данных материалов?

Листья

Бумага

Картон

Ткань

наклеивать

складывать

лепить

отрезать

5. Найди верные утверждения.

• Изделие может состоять из одной или нескольких деталей.

• Деталь — это часть изделия.

• Изделие — это часть детали.

Мастер советует

1. Вокруг тебя много разных материалов. Узнавай их возможности. Занимайся творчеством, создавай полезные и красивые изделия.

2. Летом собирай и засушивай красивые цветки и листья.



Что узнали, чему научились

Рассмотри таблицу и обсуди вместе с одноклассниками:

- что такое технология;
- как бумажные листы превращаются в изделие;
- подходят ли эти этапы превращения к другим материалам.

Технология — поэтапное изготовление изделия из материала.

1. Разметка деталей:

- на глаз;
- по шаблону.

2. Отделение деталей от заготовки:

- вырезание;
- отрывание.

3. Формообразование деталей:

- складывание;
- сгибание, изгибание.

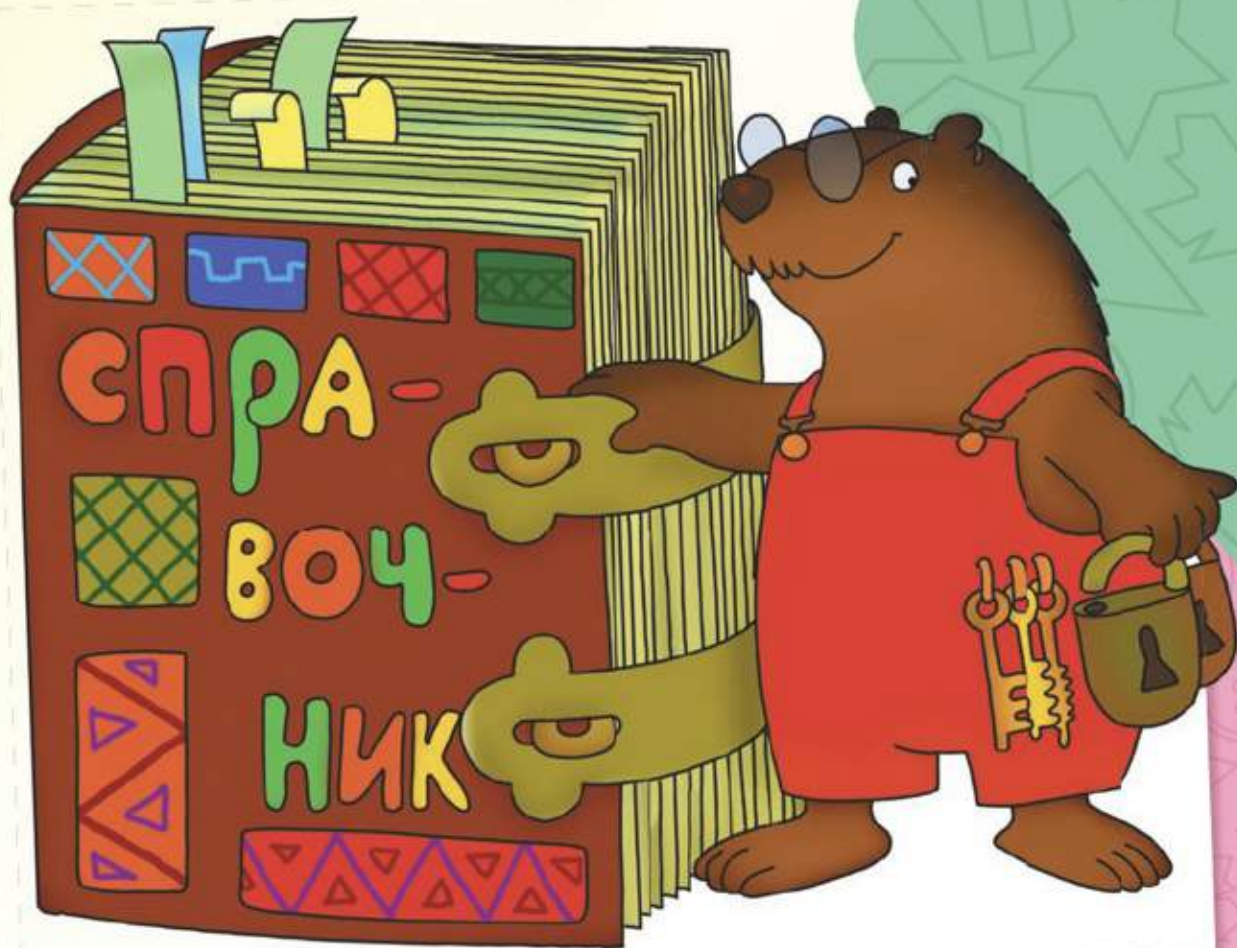
4. Сборка изделия:

- склеивание;
- скрепление проволокой;
- соединение пластилином.

5. Отделка изделия:

- аппликация;
- раскрашивание;
- коллаж.

Справочник мастера



Здесь ты найдёшь самые необходимые памятки, которые подготовил мастер-бобёр, и словарик курса 1 класса.

ПАМЯТКА «НАКЛЕИВАЕМ ДЕТАЛИ»

Наклеивание небольших деталей

1-й способ



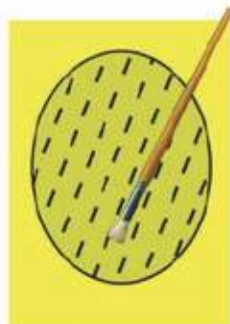
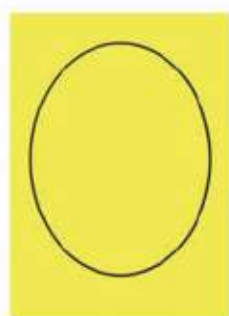
Примакни



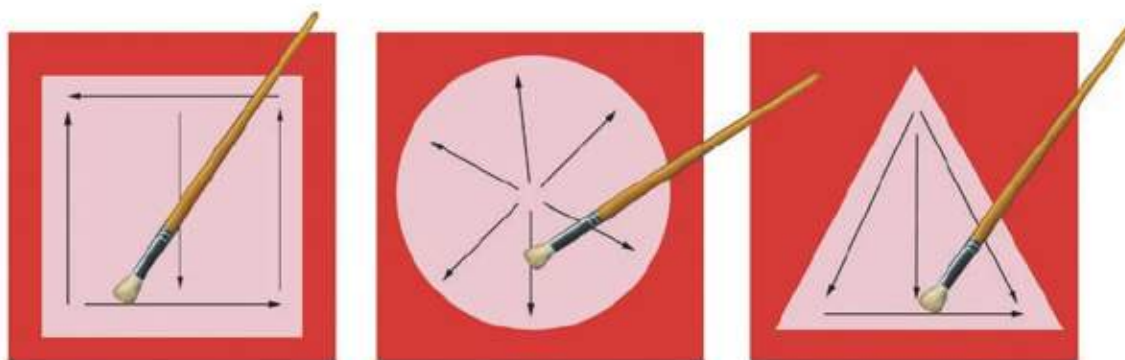
2-й способ



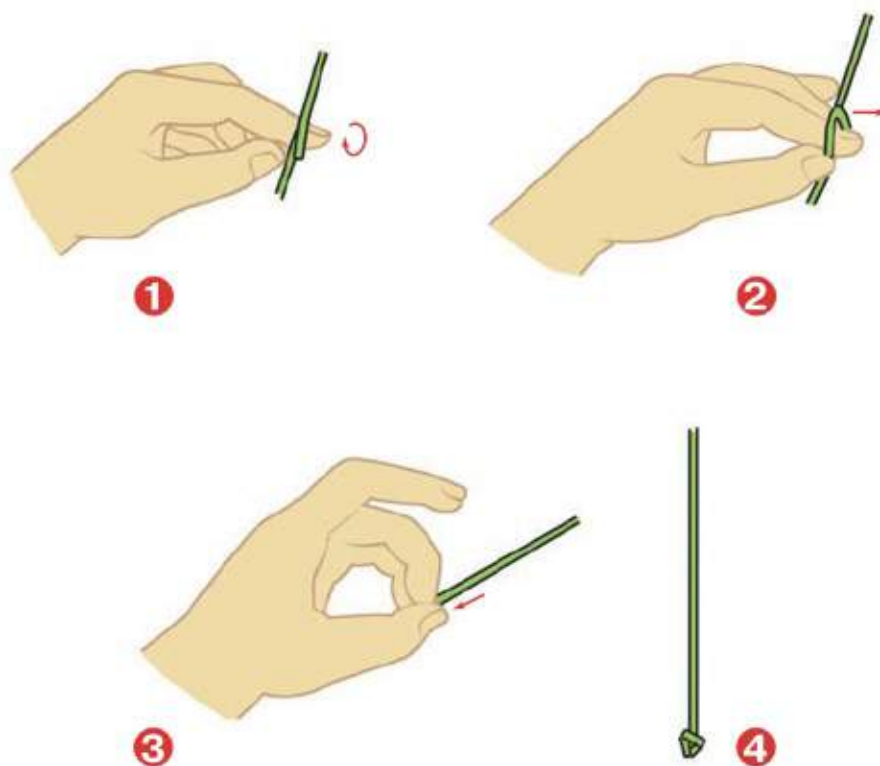
3-й способ



Нанесение клея на крупные детали



ПАМЯТКА «ЗАВЯЗЫВАЕМ УЗЕЛКИ»



ПАМЯТКА «ЗАСУШИВАЕМ ЛИСТЬЯ»

1-й способ



1. Выложи листья между газетными или журнальными листами. **2.** Высуши под грузом (прессом).

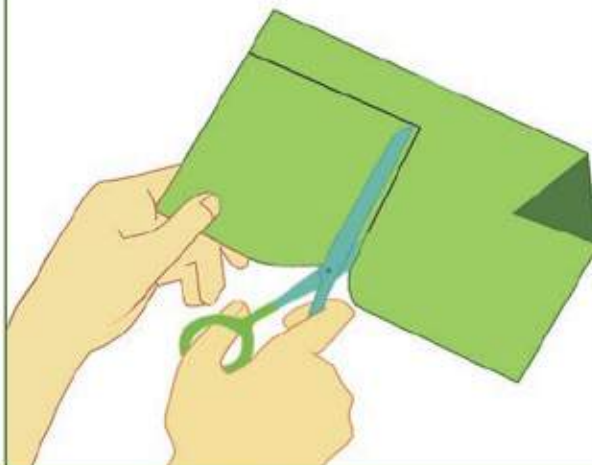
2-й способ



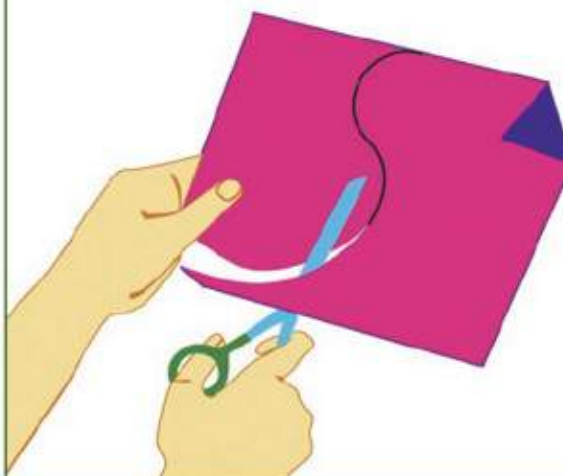
1. Положи лист на бумагу. **2.** С помощью взрослых прогладь тёплым утюгом.

ПАМЯТКА «РЕЖЕМ НОЖНИЦАМИ»

Резание по прямой



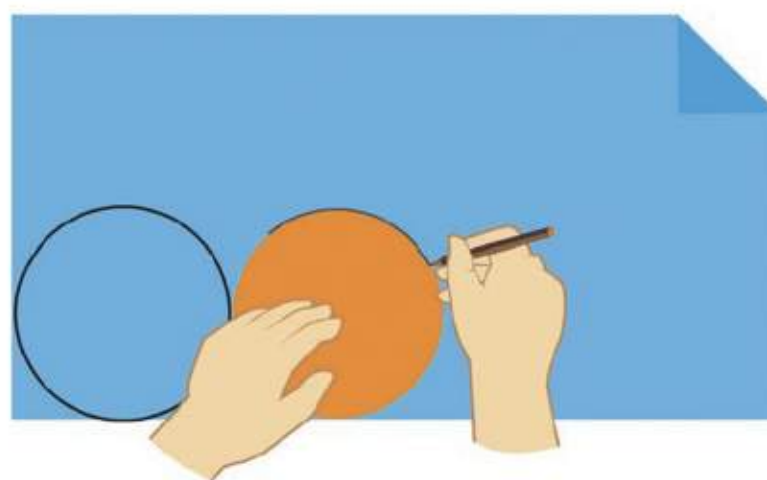
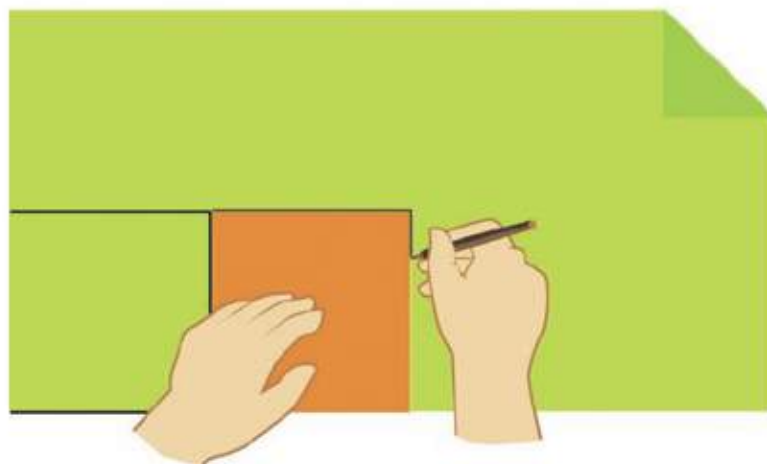
Резание по кривой



Вырезание круга



ПАМ'ЯТКА «РАЗМЕЧАЕМ ДЕТАЛИ ПО ШАБЛОНУ»

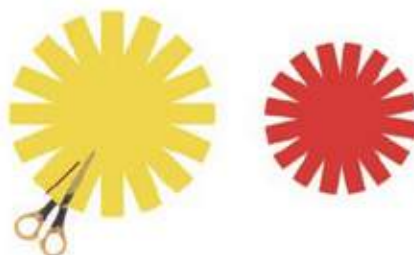


СЛОВАРИК МАСТЕРА

Аппликация



Деталь



Изделие



Инструменты



Композиция



СЛОВАРИК МАСТЕРА

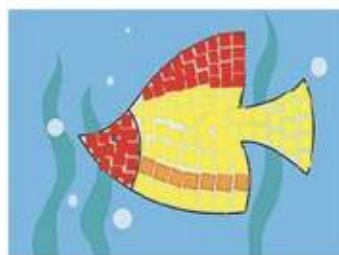
Конструкция



Материалы



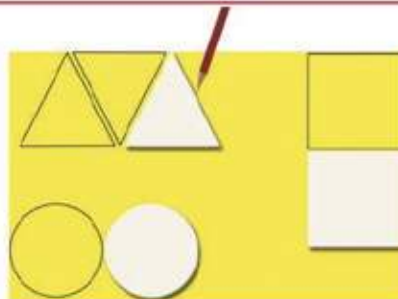
Мозаика



Орнамент



Разметка



Разрезание, отрезание, вырезание



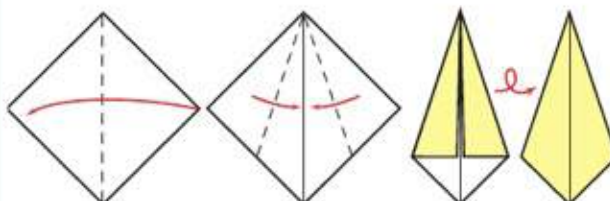
Сборка



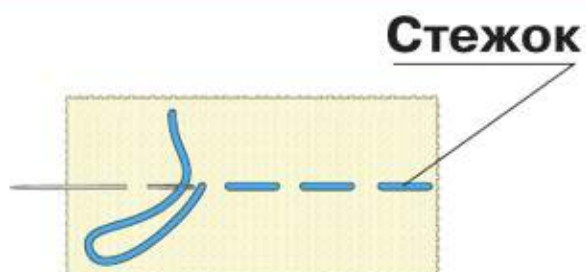
Сгибание



Складывание



Строчка

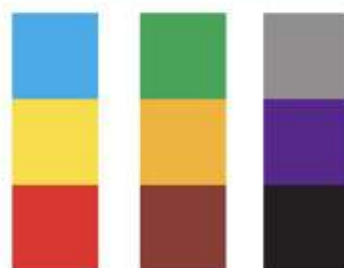


СЛОВАРИК МАСТЕРА

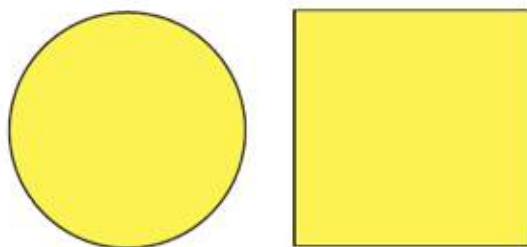
Форма



Цветосочетания



Шаблон



Рассказы мастера



Сотни вещей окружают нас. Давайте присмотримся к ним. Что вы знаете об их происхождении? Например, кто и когда придумал ножницы? Как они выглядели в далёком прошлом и были ли они вообще тогда? Именно об этом мы с вами сейчас поговорим.

Орнамент

Орнамент — повторяющийся узор. Предназначен для украшения посуды, оружия, мебели, книг, зданий и др.

С давних времён люди стремились украсить свою одежду и жилища. У каждого народа складывались свои традиционные орнаменты.

Сегодня их используют в народных художественных ремёслах (хохлома, гжель).



Аппликация

Аппликация появилась как способ украшения одежды, обуви, домашней утвари, жилища.

Древние люди, сшивая себе одежды из шкур, прикрепляли к ним для красоты кусочки кожи, меха, войлока, перья птиц.

В современной аппликации используются бумага, береста, мех, соломка, высушенные растения, бисер, тесьма, дерево. А с какими материалами ты выполнял аппликации?



Пластилин

Этот материал разработал преподаватель английской школы искусств. Он создал его для того, чтобы фигурки, сделанные учащимися, не высыхали.

Пластилин изготавливают из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, жира и других веществ и окрашивают в различные цвета.

В наше время существует множество материалов для лепки (глина, солёное тесто, пластика), но самым популярным остаётся пластилин.

Ещё этот материал можно использовать для «рисования» на бумаге, картоне, стекле. Можно обмазать картон или стеклянную баночку пластилином, а потом выкладывать на нём узоры из бусин, пуговиц, палочек и другого вспомогательного материала.

Какое самое главное свойство пластилина?



Бумага

Из бумаги делают твои любимые книжки, папины газеты, фотографии для семейного альбома и даже билеты в кино. Родиной бумаги считается Китай. Технологию её получения китайцы долгое время хранили в строжайшей тайне. Первоначально бумагу делали из коконов шелкопряда. Их варили, раскладывали на циновку (плетёный коврик), промывали водой, перетирали в однородную массу, затем сушили. Вскоре дорогое сырьё заменили более дешёвым — стеблями бамбука, древесной корой, тряпьем.

Постепенно бумагу стали использовать и для письма, и как упаковочный материал. Появились бумажные салфетки и скатерти.

Какие изделия из бумаги ты знаешь?

Шелкопряд — бабочка.

Кокон бабочки — домик гусеницы из тончайших ниточек.



Оригами

Япония стала родиной искусства складывания из бумаги. В давние времена бумага была изысканным и ценным материалом. Фигурки оригами складывали особые люди — аристократия и придворные монахи. Записки, сложенные в форме бабочки или журавля, были символом дружбы и доброго пожелания для любимого человека. Знатные семьи использовали фигурки оригами как герб и печать. Всему миру известна фигурка японского журавлика (цуру) — символ счастья и долголетия.

Оригами — идеальный конструктор: из одной детали можно сложить тысячи разнообразных фигур. Несложные приёмы складывания и фантазия людей способны сотворить целый мир. Мир особый, радостный, добрый и ни на что иное не похожий.

Можно ли сложить оригами из картона?

Аристократия — высший, образованный слой общества.



Ножницы

Первые ножницы в привычном для нас виде появились около 1000 лет назад, когда какому-то ремесленнику пришло в голову соединить два ножа с помощью гвоздика, а ручки загнуть кольцами. Этот инструмент оказался очень удобным. Самые старинные ножницы в Восточной Европе найдены под Смоленском в деревне Гнёздове.

Делали ножницы из железа, стали, серебра, богато украшали (даже золотом). Иногда украшений становилось так много, что они мешали пользоваться инструментом.

Каждый мастер совершенствовал конструкцию ножниц для своей работы, так постепенно появлялись специальные (профессиональные) ножницы: портновские, садовые, парикмахерские, хирургические, ножницы по металлу.

Какие мастера пользуются этими ножницами?



Игла

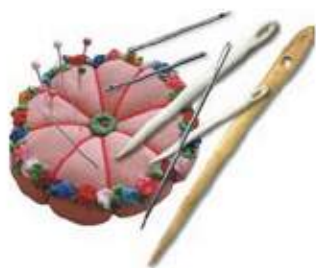
Древние люди шили одежду из шкур животных костяными иглами. Их вырезали из плотной кости и шлифовали. Ушко прорезали или просверливали. Древние иглы хранили в игольницах, сделанных из трубчатых костей птиц и украшенных гравировкой.

Современные стальные иглы практически не отличаются от древних, только намного тоньше.

Производство игл — длительная и кропотливая работа. Вначале из специальной игольной проволоки отрезной автомат делает заготовки. Другой автомат заостряет концы будущих игл. Затем в тупом конце пробивает ушко. Специальная тепловая обработка придаёт игле прочность. С помощью опилок иглу полируют до идеальной гладкости.

Не случайно лишь в семи государствах мира налажено производство игл. Несколько килограммов высококачественных игл для швейных машин стоят дороже легкового автомобиля.

Какие опасности таят в себе иглы?



Содержание

ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ	5
Рукотворный и природный мир города	6
Рукотворный и природный мир села.....	7
На земле, на воде и в воздухе.....	8
Природа и творчество. Природные материалы	9
Листья и фантазии.....	10
Семена и фантазии	11
Веточки и фантазии.....	12
Фантазии из шишек, желудей, каштанов	13
Композиция из листьев. Что такое композиция?.....	14
Орнамент из листьев. Что такое орнамент?.....	16
Природные материалы. Как их соединить?.....	18
Проверим себя	20
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ	21
Материалы для лепки. Что может пластилин?.....	22
В мастерской кондитера. Как работает мастер?.....	24
В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? ...	26
НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум	28
Проверим себя	30
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ	31
Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.....	32
НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро Новый год!	34
Бумага. Какие у неё есть секреты?	36
Бумага и картон. Какие секреты у картона?.....	38
Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?.....	40
Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?.....	42
Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	44

Наша родная армия.....	46
Ножницы. Что ты о них знаешь?.....	48
Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	50
Шаблон. Для чего он нужен?.....	52
Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	54
Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?.....	56
Весна. Какие краски у весны?	58
Настроение весны. Что такое колорит?.....	60
Праздники весны и традиции. Какие они?	62
Проверим себя	64
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ	65
Мир тканей. Для чего нужны ткани?.....	66
Игла-труженица. Что умеет игла?.....	68
Вышивка. Для чего она нужна?	70
Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?.....	72
Проверим себя	74
СПРАВОЧНИК МАСТЕРА	77
Памятка «НАКЛЕИВАЕМ ДЕТАЛИ»	78
Памятка «ЗАВЯЗЫВАЕМ УЗЕЛКИ».....	79
Памятка «ЗАСУШИВАЕМ ЛИСТЬЯ»	80
Памятка «РЕЖЕМ НОЖНИЦАМИ».....	81
Памятка «РАЗМЕЧАЕМ ДЕТАЛИ ПО ШАБЛОНУ»	82
СЛОВARIK МАСТЕРА	83
РАССКАЗЫ МАСТЕРА	87



Учебное издание

Серия «Школа России»

Лутцева Елена Андреевна
Зуева Татьяна Петровна

Технология

1 класс

Учебник

Центр развития углублённого и профильного образования, функциональной грамотности

Ответственный за выпуск *Л. Н. Коробкова*

Редакторы *Т. С. Милованова, Л. Н. Коробкова*

Художественные редакторы *Л. И. Рочева, Л. В. Фролова*

Художник *А. В. Проскураков*

Дизайн обложки *Т. Н. Распоповой*

При подготовке данного издания использованы иллюстративные материалы Shutterstock.com: AleksSafronov, AlenKadr, alphaspirt, alsutsky, APugach, Bogachyova Arina, Bruce MacQueen, Chepko Danil Vitalevich, Dragonskydrive, Elena Schweitzer, Eric Isselee, goodluz, HelloRF Zcool, HomeArt, horiyan, Iakov Filimonov, indigolotos, Irina Barilo, Iulian N, Ivan Roth, JasminkaM, kristi_ti, Marilyn Volan, mayakova, Natalya Danko, Nickolastock, ntstudio, Ortis, Pavel Chagochkin, Phil West, pioneer111, Raw Design, rimira, Robert Biedermann, Roman Samokhin, SERGIOKAT, Slavikbig, Slavko Sereda, Sofia Arkalikova, Stanislav Samoylik, StevenRussellSmithPhotos, stockphoto-graf, Studio DMM Photography, Designs & Art, Superheangl68, topseller, vites, Vodopyanov Vyacheslav, worker, Yganko, ZUBKOVA IULIA; © Picvario, а также иллюстративные материалы на с. 58: В. Н. Бакшеев. Голубая весна. 1930. Источник: Советское изобразительное искусство. — Москва: Изобразительное искусство, 1982. — С. 60; И. И. Левитан. Март. 1895. — Государственная Третьяковская галерея

Компьютерная верстка *В. В. Рочевой, Н. В. Зайцевой*

Технические редакторы *С. Н. Терехова, А. Е. Мажар*

Корректоры *В. П. Костылева, В. К. Шаймарданов*

Подписано в печать 10.10.2022.

Формат 84×108/16. Гарнитура PragmaticaC. Уч.-изд. л. 6,16. Усл. печ. л. 10,08.

Тираж экз. Заказ №

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопресненская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещеие I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vorpros@pros.v.ru.